

قَالَ قَتْلُ

54

WWW.YAKAWYNA.COM

مزمورية

سِرَّ الْجَيْشِ الْأَصْفَرِ

عَالِدُ الصِّفَتِي





فالد الصفنى

# سر الجيش الأصفر



فالد صفنى

متعة • ثقافة • تسلية •  
لجميع الأعمار

التمن فى مصر



ومستبداله بالدولار  
الأمريكي  
الدول العربية والعالم



# ثلاث مرّات !



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرّات .. عدا شيئاً  
واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 5







# .. واليسار!

مزمور



الأشياء التي على اليسار تنقص شيئاً واحداً عن تلك التي  
على اليمين .. ترى .. ما هو هذا الشيء؟

الدرجة: 7

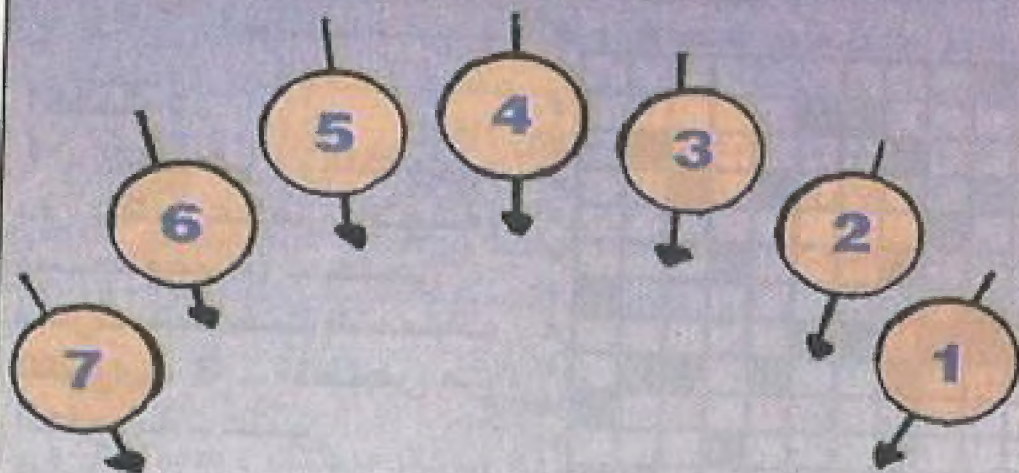




آدی انت شایف  
أنا بقيت مجرد شبح!



# الهدف !



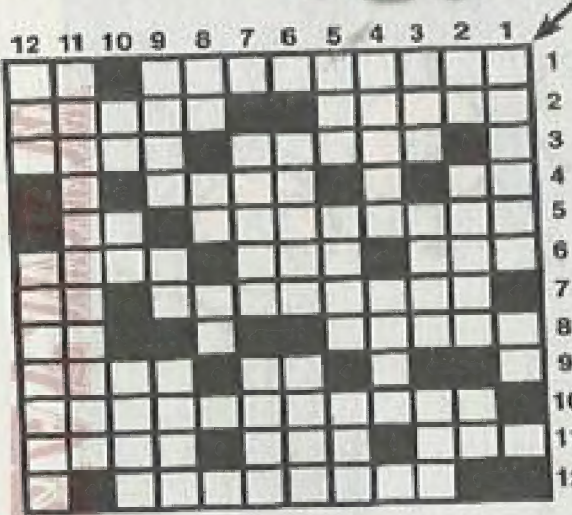
مردموری

بوساطة النظر فقط .. ما الكرة التي ستصيب الهدف؟

الدرجة : 5



# الكلمات المقطوعة



أفقيًا :

- 1 - لاعب كرة زمكاوى -
- دق . 2 - عكس (انوثة)
- (معكوسة) - حلمى ...
- مدرب منتخب الشباب
- الكروى . 3 - نتخلص من
- العبودية - عتيق .
- 4 - للتخير - ماركة
- سيارات المانية . 5 - أحسن

لاعب كرة فى العالم أطاحت به المخدرات - هرب . 6 - من  
الأخشاب - حيوان جبلى - عكس (مغلق) . 7 - رئيس  
اتحاد الكرة - متشابهان . 8 - مقطوع (معكوسة) - طقس سنئ  
(معكوسة) . 9 - ألف كيلو - ودنا (معكوسة) . 10 - لاعب  
كرة مهاجم هداف بالنادى الأهلى . 11 - بها بيت الله  
الحرام - جمال - احاكى . 12 - لاعب كرة مصرى احترف  
بإيطاليا (معكوسة) .

رأسيًا :

- 1 - عكس (وراءها) (معكوسة) - أجاب . 2 - يخصنى
- (معكوسة) - عاصمة (بولندا) . 3 - كرى (معكوسة) - جمع
- (تمر) (معكوسة) - تخصهم . 4 - إنتاج (مبعثرة) - أرفض
- (معكوسة) . 5 - منع (معكوسة) - مبغى (معكوسة) - منه
- كل شئ حتى (معكوسة) . 6 - على .... معلق رياضى



كروى شهير راحل (معكوسة) - آخر أرض مصرية تحررت  
فى سيناء . 7 - من سور القرآن الكريم (معكوسة) - من  
الخلوى (معكوسة) . 8 - ندى (معكوسة) - فعل منكر  
(معكوسة) - ظهر هلاله . 9 - عكس (يضعف) (معكوسة) -  
سقى النبات (معكوسة) - متشابهاة . 10 - أرشد  
(معكوسة) - متشابهان - مفرد (حقوقهن) (معكوسة) .  
11 - مدرب المانى للنادى الأهلى . 12 - نشى - وكيل  
النادى الأهلى الذى لقب فى الماضى بـ (وزير الدفاع) .  
حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى الحورين  
الأيمن والأيسر وفى اتجاه السهم كلمتى السر ، وهما عن  
قطبى الكرة المصرية .

### من اقوال الامام على (كوم الله وجهه)

● الرزق نوعان ، رزق تطلبه ورزق يطلبك ، فأما الرزق الذى  
تطلبه فلن يأتيك إلا بسعيك ، وأما الرزق الذى يطلبك فسوف  
يأتيك ولو على ضعفك ، فالأول عدل من الله والثانى فضل من الله .  
● كلمتان لا تنساهما أبداً : ذكر الله ، وذكر الموت .. واثنان  
لا تتذكرهما أبداً : إحسانك إلى الناس ، وإساءة الناس إليك .

### من دعاء الامام على

اللهم لا تُنسنى ذكرك ولا تشغلنى بغيرك ، ولا تؤمنى  
مكرك ، ولا تكشف عنى سترك ، ولا تقنطنى من رحمك ، ولا  
تبعدنى من كنفك وجوارك ، وأعدنى من سخطك وغضبك ،  
وكن لى ولأهلى ولإخوانى كلهم أنيساً من كل روعة وخوف  
وخشية ووحشة وغربة ، واعصمنى من كل هلكة ، ونجنى من  
كل بليّة ، وآفة وعاهة وجوع وعطش وفقر وفاقة وضيق وفتنة  
ووباء وبلاء .



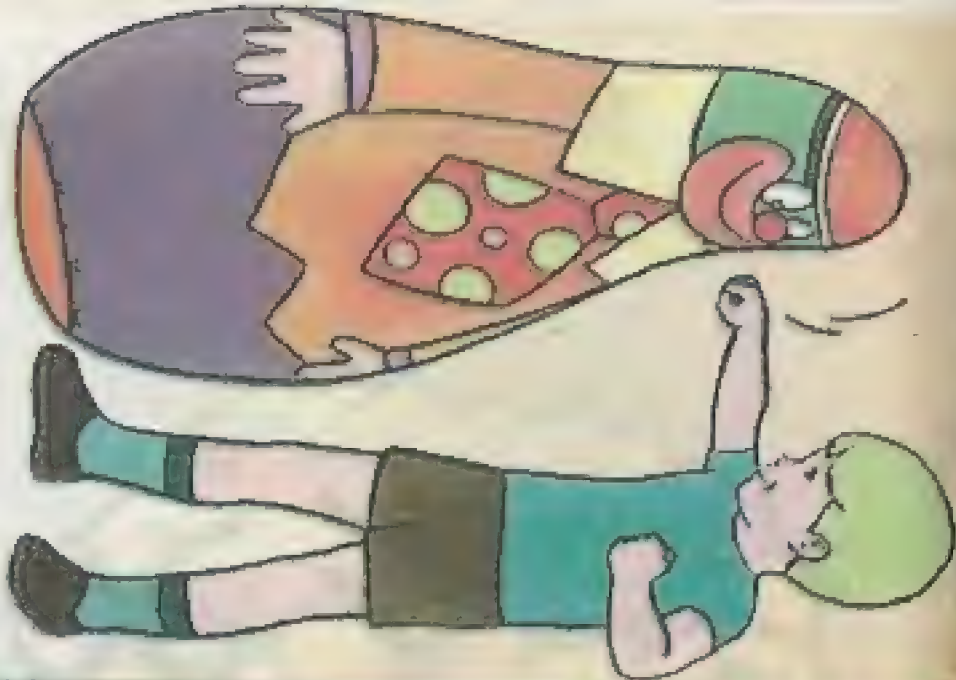
تفكر لي حوادث الطرق كثيره في  
الشارع ده ؟



أَكِيد ده الشارع اللي ساكن فيه  
نظيري !



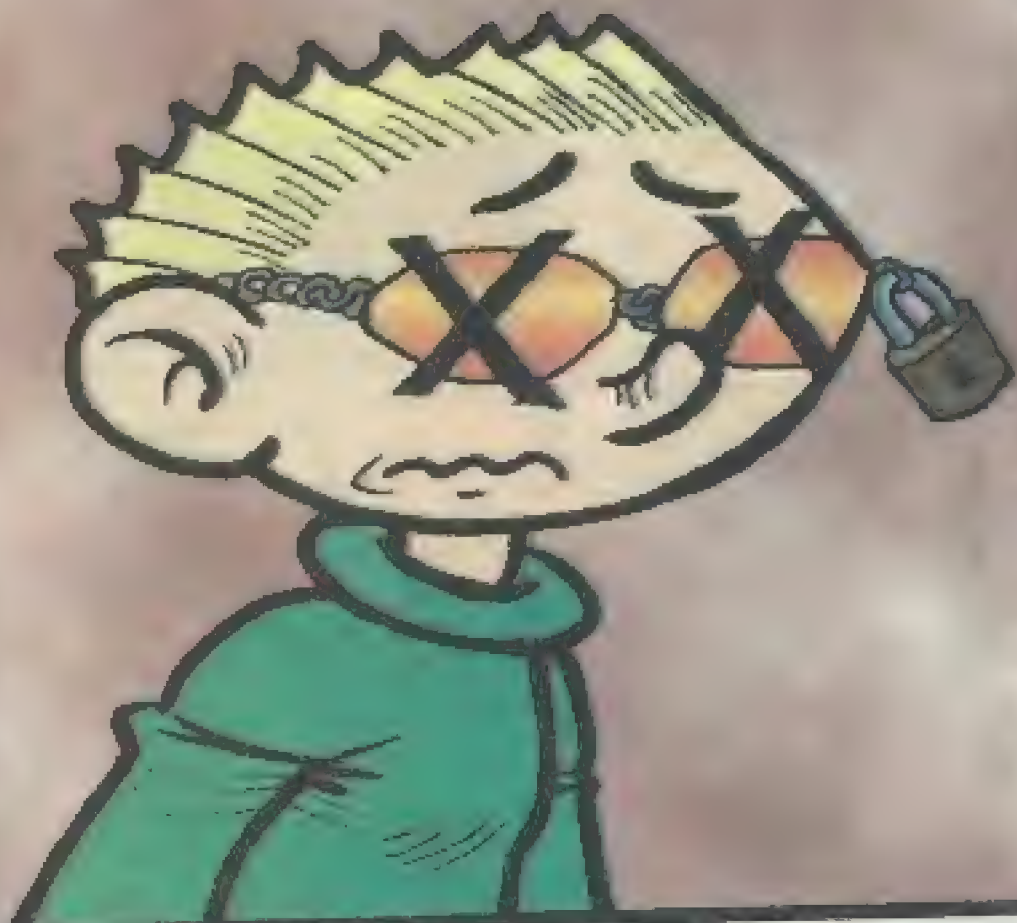




بين الرسمين أربعة اختلافات. خطها في أقل من دقيقة واحدة.

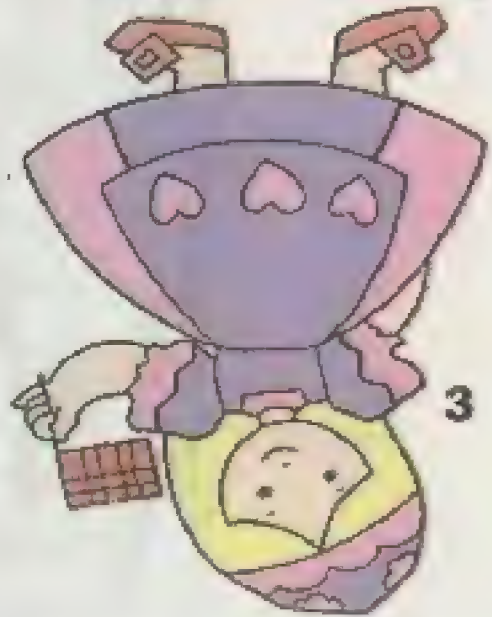
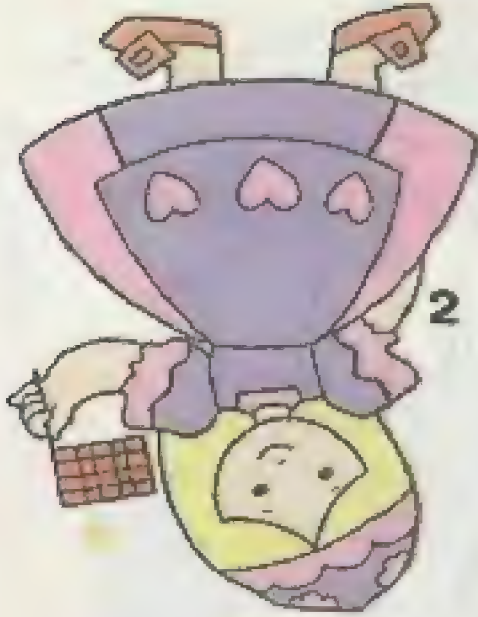


# سياسة



حظر أسلحة الدمار الشامل





رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية. ما هو؟

الدرجة: 4



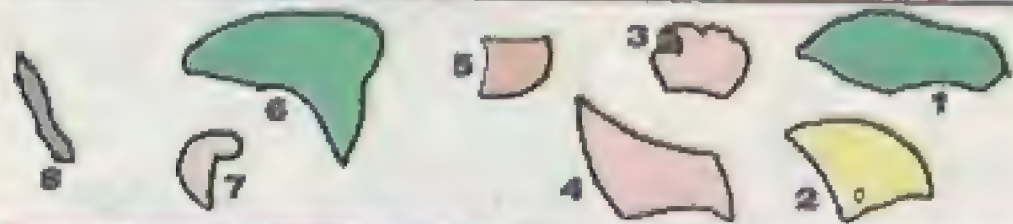
طبيبس آخذ نظارة!



WWW.AKAWTUA.COM



# لعبة التفاصيل



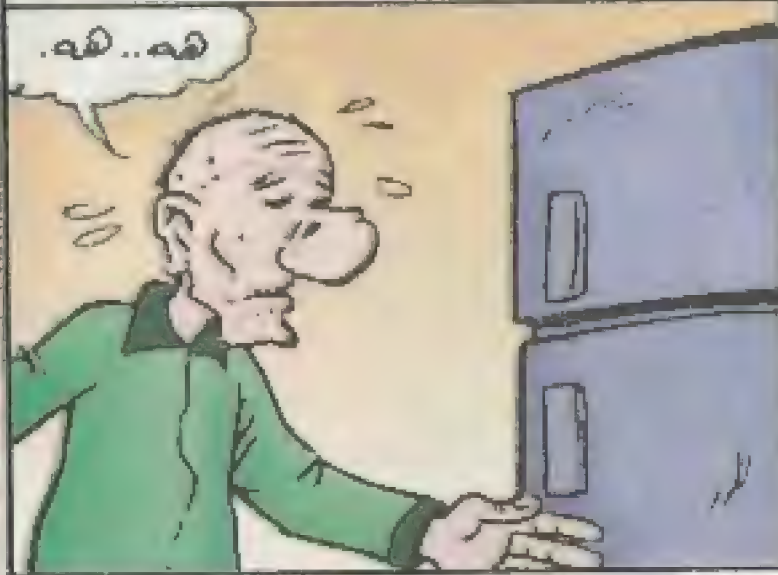
للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .



يعيش محمود أحمد في حالة من العزلة  
والنسيان هذه الأيام ..



# سَيَّ انتظار الرحيل!



لا حول ولا قوة إلا بالله..  
معقول دي تبقى حياة  
مطرب شهير سابق ؟



عطشان .. جلوب جلوب ..





بقية فاضى خلاصه .. التلفون ما عارشن بيرن بعد  
ما كان ما بيدسكتش .. وجرس الباب أصابه الخرس ..



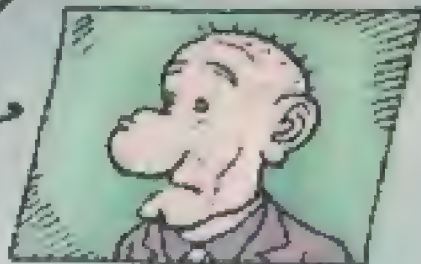
الجرأيد قاطعتنى .. واسمى من سنة وتلات  
شهور ما اتنشرش ولا عرة !!



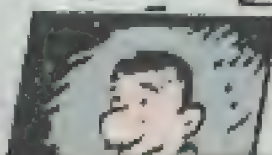


أيه ده؟

وفاة المطرب محمود Z أحمد



ودّع الحياة بعد ثلاثة أرباع قرن من إعطاء



وعاصر أساطين  
الغناء كلهم .. بدءاً  
من المظوعبيده  
الحامولي وحتى  
هشام عباس ..  
لذلك فالخسارة  
فادحة برحيل عميد  
المطربين المصريين ..  
رحم الله Z أحمد  
والهم اله ومحبيه  
الصبر والسلوان .

باب الشقة فوجئ  
الجميع بـ Z أحمد  
مسجى على  
الأرض وفي يده  
بضع أسطوانات  
لأغنياته القديمة ..  
والفقيد الكبير  
رحل عن عمر يناهز  
المائة وثلاثة أعوام ،  
حيث ولد في نهاية  
القرن قبل الماضي ،

رحل عنا أمس  
المطرب الكبير  
محمود Z أحمد ،  
في حدود وبعد  
صراع طويل مع  
المرض .. وقد كشف  
أحد الجيران عن  
وفاة Z أحمد بعد  
أن اشتتم رائحة  
كريهة تنبعث من  
شقيقته ، وعند كسر



شيء لا يصدقه عقل.. هي (الفيركتا) الصحفية وصلت  
لحذركم؟! يموتون وأنا حي؟! يبقى بعد  
عشرات الشهور من تجاهل تاريخي يكون هوده  
الخبر الذي يتنشر؟!!



أنا لازم أخرب بيت الجريدة دي.. ح ارفع عليهم  
قضية، وكمان ح اطلب تعويض مليون جنيه..  
حتى الواحد معذور الأيام دي..





تررن



آلو.. مين؟ آه.. البقية  
في حياتك.. أنا مين؟  
أنا أخوه..



أنا بكلمك من التلفزيون يا فندم.. والحقيقة أنا  
كنت مع المرحوم من يومين، وكلمته بخصوص تصويري  
مسلسل يحكي مشواره مع الفن.. لكن يا خسارة..  
القدر ما أمعلوش..





بقى المرحوم كان معاك  
من يومين .. وكان عرفت  
عليه تقديم مشواره في  
مسلسل ؟!



أقال .. حصل كده فعلا  
على نجوم لبقاء لله ..

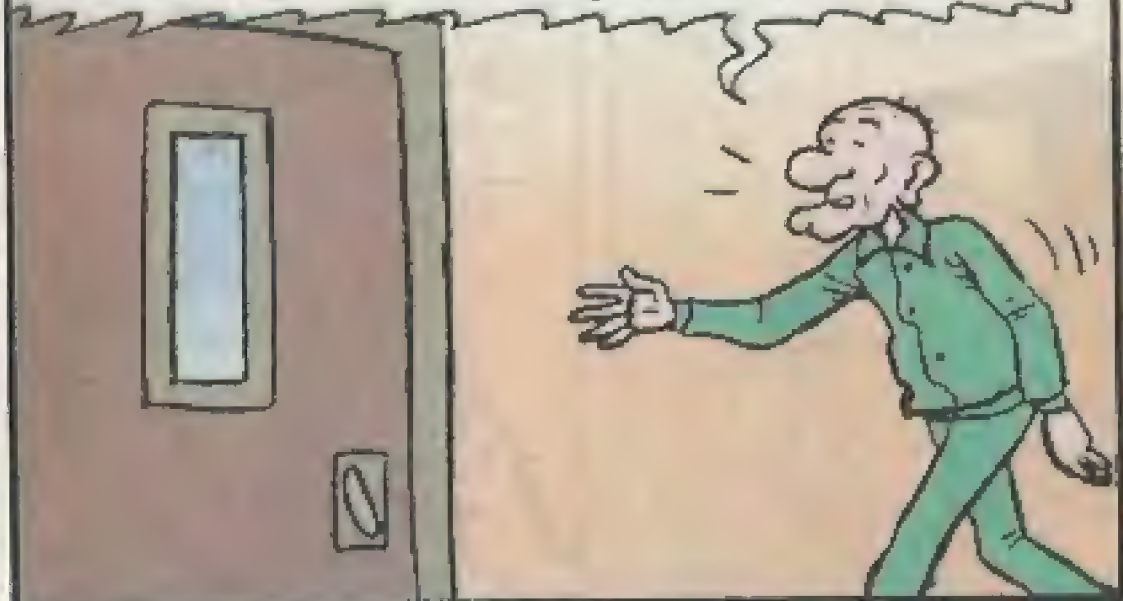


يا سلام ع الدنيا .. دلوقت ز أحد أصبح له قيمة  
واعترفوا إن مشواره حياته يستحق يتعمل مسلسل!  
أقال محدش عترف لي له لما كنت حي ؟





حاضر.. حاضر يا اللي ع الباب .. هي الدنيا طارت ؟!



السلام عليكم .. من ف .. يا ااااه ! ايه ده ؟!





هو سعادتك مش  
مُتة؟!



آ.. آه.. لازم قصديك  
المرحوم 2 أحمد.. أنا  
أخوه.. أخوه لتوعم!



تعازي يا فندم.. الحقيقة إنا فقدنا قيمة فنية  
لا تعوض.. ربنا يمبرك..

نعمل إيه؟

ده حال الدنيا..





يا ترى ممكن أتكلم معاك  
في تفاصيل شغل ؟



اتكلم براحتك .. أنا  
والمرحوم واحد .. قصدي  
كتنا واحد !



أنا صاحب دار (غسيل) للنشر .. وعندي مشروع  
ممتاز .. عاوز أنشر مذكرات أحمد في كتاب .. إيه رأيك ؟

جميل .. بس هوفين  
أحمد عشان يحكي  
لك مذكراته ؟





ما أخيش عليك .. أنا كنت  
جاي أعزّي فيه وليس ..  
لكن لما شفك خطررت  
لي الفكرة دي ..



قصدي إني أحكي لك  
مشوار المرحوم بما إني  
شقيقة ؟



تمام .. هوده قصدي ..  
وبالنسبة للماديات أنا  
ح ادفع لك كويس ..



موافق .. وياريت نجيب  
حاجة تحت الحساب ..  
ربط كلام يعني .





وبعد انصرف الى الرجل .. سبحان الله الذي يرزق الدودة  
في بطن الأرض .. مبلغ حلو، وكنت محتاجه ..  
والغريبة ان الفرصة التي كنت طول عمري باحلم  
بيها .. تتحقق بعد وفاتي !!



أوووه .. تآلف ؟! أروح  
أفتح .. يمكن رزق جديد ..



فلاش يرحب بصداقة (أحمد شكري عبد المنعم - عزبة النخل)



أنا المخرج (عبد العظيم أكسن) .. بتقديم آخر  
التعازي لسيد... إيه ده ؟



وماله يا خويا.. بس  
خ تدفع كام !!



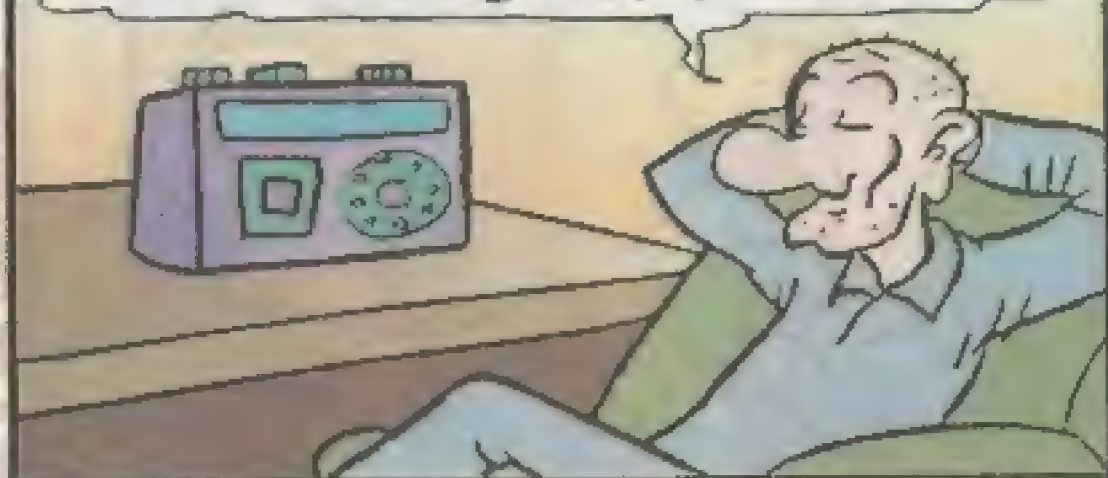
وبعد أنت (فهم) الرجل !  
عاوز أشغل فيلم عن مشوار  
المرحوم ز أحمد في الفن ..





وبدا أحمد في رواية مذكراته ..

ياسلاما ام .. الواحد لقا يرجع بالذاكرة للماضى  
بيشعر بشجن جميل !



كنت طفلاً جميلاً هادئاً ..  
وديقاً .. شكاه يستر  
الفاطرين ..

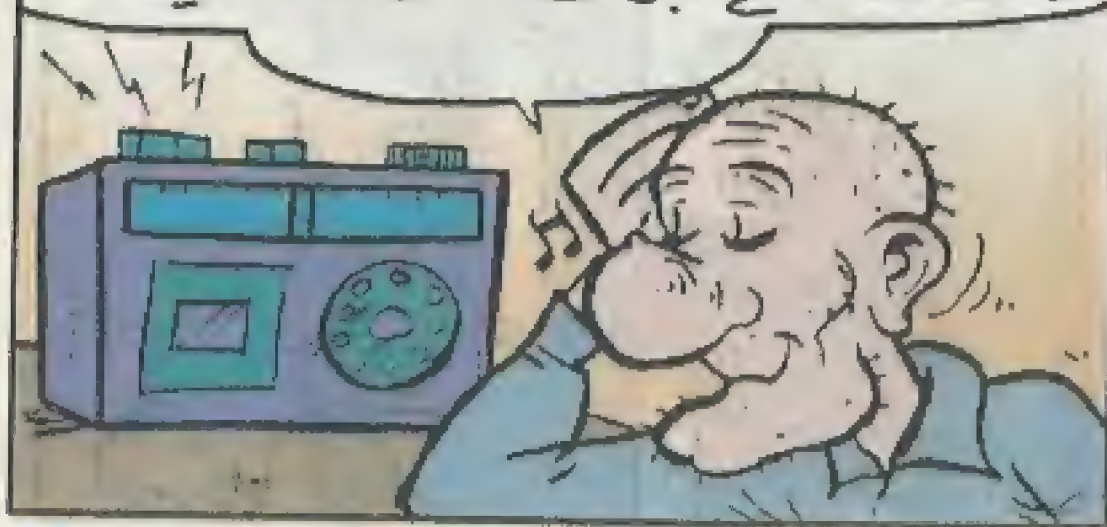




ولما كنت أبتك .. كنت أشجى من سمعنى !



وفي مرحلة الصبا .. كنت أحب أسمع سى عبده ،  
والأستاذ صالح عبده الحجة ، والست منيرة ..





أووو.. مش ح اخلص بقى..



إهه إهه ..  
جيبني ز أحمد..





مين حضرتك يا هانم؟



أنا صرّاته يا ...  
إيه وده؟ انت  
أحمد؟!!



للا.. أنا أخوه لقوم..  
إنت بقى تبقى  
صرّاته؟



ايوه.. المرحوم اتجوزنى  
بعقد عرّفى قبل ما يموت  
بسنة وتلاتة شهر..





ولمّا انّت مرّاته.. كُنّت فين طول مدة اللي فاتت؟



منهيّا لي إن ز أحمد كان  
محتاج للرعاية أكثر منها..  
المهم.. عاوزة ايه دلوقت؟



أصلّي كُنّت عند والدي في  
الصعيد.. لأنّها كانت  
مريضة ومحتاجّة للرعاية..





أبدًا .. عاوزة آخذ حاجتي اللي في الشقة ...





حيلة حيلة .. أناح اتصل بالبوليس !



أنا بقي عاوز شوشرة ..  
وعارف إنك كذابة  
ونصّابة .. أناح اتصل  
بالبوليس حالاً !



أرجوك يا أستاذ ..  
مفيس داعي للشوشرة ..





حيث كده بقى ، معنديش غير يا فكيك ..



أنا بضحك .. لكن مفروض أبكى .. بقى كل الدوشة  
دى بسبب خبر كاذب عن وفاتى ؟ الهتمام  
إعلامى .. تلفزيونى .. صحافى .. وحتى إجرامى  
بـ ح أحمد !! كان فىن ده كله من زمان !





في اليوم التالي عقد أحمد مؤتمرًا صحفيًا أعلن فيه أنه حي!

كافة غلطة من صحفي غير مسئول، وقضيت إني أنتظر

بذري كيف ستجري الحياة

بعد وفاتي!



التشقت إن الإنسان يمكن  
يتنسى وهو حي.. ويأخذ  
بعض حقوقه لمّا يموت..

والتشقت إليه يا أستاذ  
أحمد؟





بس ده أسلوب إنسان  
عاجز يا والدك ..



الله يكرمك يا بني .. أصلاً  
ما جرتش الظلم ..



وايه اللي رجعتك من  
حقوقك لمأمن ؟



الاهتمام بي كضمان وكانسان  
وتحقيق بعض أحلامي اللامع  
كانت غير قابلة للتحقيق ..



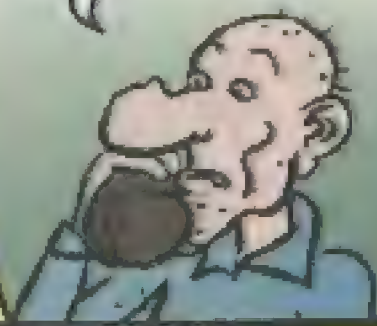


ولما عاد ز أحمد إلى منزله اتصل بالمستول التلفزيوني الذي  
قال أنه كان ينوي عمل مسلسل يحكي مشواره مع نفسه ..

انسى .. لما تموت  
إن سأوليه نبقى نعمله !



سيادتك ح تنفذ المسلسل  
إلى قلت لي عليه ؟



مفيسش فائدة إن الناس  
يبقى عندهم دم ...





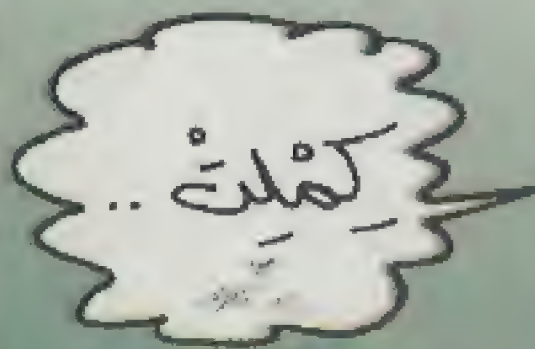
اللقون.. يارب يكون  
خبر سعيد ..



تذرا لك



بقى بتفعلك عاقت وتقول لي انك أخوه ؟!  
طيب سأل على مذكراتك يا جناب المرحوم ...





الظاهر إني ما بقيتشي من أهل الدنيا..  
عُمري لا فتراضي انتهى..



والمغاضاة أحمد النور.. في انتظار القضاء!



# لعبة التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم . حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8



# روايات فلاش قدم

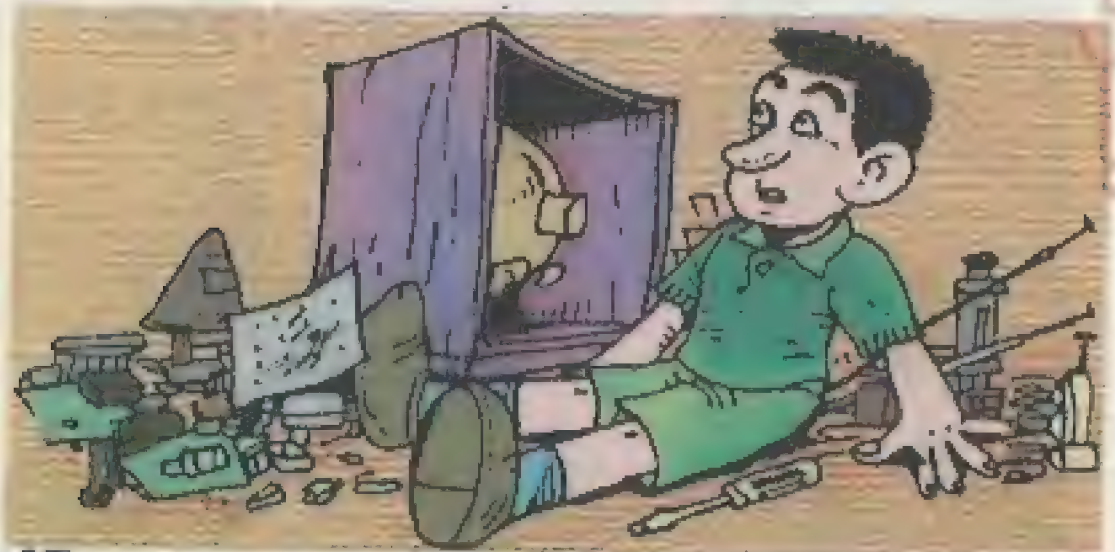
## من طلب الغلا .. رقص الليالي !





**عاد** الأب من عمله قبيل العصر مكدوداً منهكاً ، بعد أن مارس ألعاب (الإكروبات) داخل الأتوبيس ، فطلب من زوجته أن تعد طعام الغداء حالما يبدل ملابسه ... وعلى المائدة ، افتقد الأب صغيره حماده ، فسأل عنه زوجته ، فقالت إنها لم تره منذ أكثر من ساعة !  
قام الأب ليطمئن على ابنه ، ففوجئ أنه في غرفة (الصالون) أمامه جهاز التلفزيون مفككاً إلى خمس مائة جزء ! صرخ الأب في لوعة :

- تالالانى ! تانى يا حمادة ؟ أنا مش قلت لك ميت مرة ، ما تلعبش فى حاجة البيت !  
- آ .. متخافش يا بابا .. أنا ح اعرف اركبه تانى ..  
- تركبه ؟ عليه العوض فى التلفزيون ... أعمل فيك إيه ؟  
- يا بابا ادينى فرصة .. ساعتين بس وتعال شوف التلفزيون سليم زى ما كان .





خرج الأب وهو يضرب كفاً بكف ، فقد قرر أن يعاقب  
ابنه لو تسبب في إفساد الجهاز ...

\*\*\*

بعد أن استيقظ الأب ، تذكر فجأة الكارثة التي تسبب  
فيها ابنه ، فنهض من فراشه ، ودخل الصالون بلهفة ،  
ولشدة ما كانت دهشته إذ رأى الجهاز في مكانه التقليدي ،  
وعلى شاشته يعرض فيلم عربى لغسرا ..  
شعر الأب بالفخر والزهو ... وتساءل فى دهشة :  
كيف تمكّن هذا (العفريت) من تركيب كل هذه الأجزاء ، كل  
فى مكانه الصحيح حتى عاد جهاز التلفزيون للعمل ؟  
فى المساء ، اقترح الأب على ابنه أن يتوجه لأحد

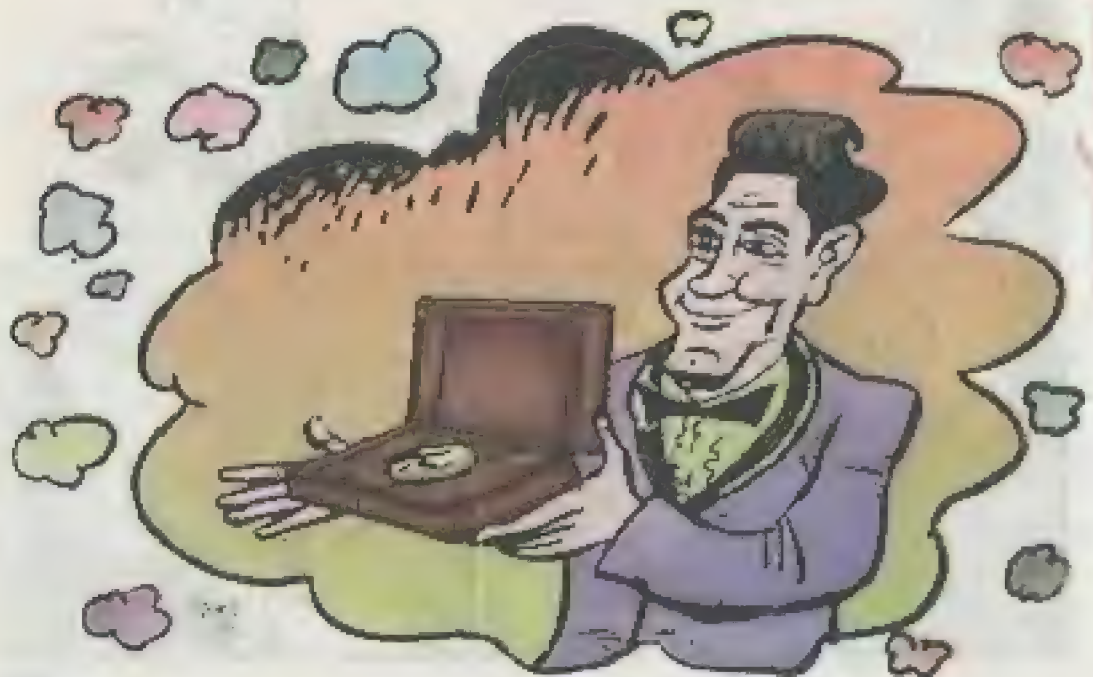




مراكز تنمية المواهب والهوايات الرسمية ، لصقل  
موهبتة العلمية ، ورعايتها ... فلربما راه ذات يوم عالماً  
كبيراً مثل الدكتور (أحمد زويل) ..

سرح خيال حمادة ، فتصور نفسه عالماً فذاً .. لديه  
معمل كبير ، لا يفتقده شيء من الأدوات ولا الإمكانيات ...  
فيملك فيه بالساعات والساعات ، ويتوصل إلى نتائج  
مذهلة ، تغيّر المفاهيم العلمية التي سادت طوال القرن  
الماضي ، وتمهّد لاتجاه جديد تسلكه الأبحاث العلمية  
فيما بعد ...

ثم يشطح به خياله ، فيصور له احتفالاً كبيراً يحضره  
ملك السويد ، ويصافحه ، ثم يسلم إليه جائزة (نوبل) في  
الفيزياء لعام 2015 !





- حمادة .. سرَّحت في إيه ؟

أجفل حمادة ، وقال لأبيه بحماسة :

- خلاص يا بابا .. من بكرة أروح لمركز تنمية المواهب

والهوايات ..

في الغد .. توجه حماده إلى مركز تنمية المواهب

والهوايات ، وقال للموظفة المختصة :

- صباح الخير .. من فضلك ، عاوز أشترك في المركز ..

لم يبد على الموظفة أنها شعرت بوجوده ، فلم يطرف

لها رمش ... فكرر حمادة عبارته ، فأشارت إليه بيدها

دون أن تنظر نحوه ، ولم يفهم حمادة معنى الإشارة

وخشى أن يستفسر منها عن معناها فتثور عليه ،





والحكمة تقول (اتق غضب الحليم) ..  
فسار في الدهليز يبحث عن وجه يحمل أى ملمح من  
ملامح التعاون ، فلم يجد ..  
أخيراً .. قرر حمادة أن يتحدث مع أقل هذه الوجوه  
تعقيداً :

- من فضلك .. إزاي أشرت في المركز ؟  
- خذ الاستثمار دي واملاها ...  
تناول منه حمادة الورقة ، وجلس جانباً ، يملأ  
البيانات الواردة بها ...

فلما وصل إلى خانة الهواية كتب (الاختراع) .. وناول  
الاستثمار إلى الموظف (إياه) .. فنظر الموظف في الورقة ،  
ثم رفع حاجبيه ، وقال ساخراً :  
- نعم يا خويا ؟ الاختراع ؟

- ايوه يا فندم .. أنا أصلى بحب الأجهزة ، والإلكترونيات  
وفكها وتركيبها .

- يا بنى مفيش كلام من ده هنا .. احنا عندنا : رسم  
وغنا ورقص والذي منه .. إنما الاختراع ده عمري ما  
سمعت عنه ولا شفته ...

- ايوه يا فندم لكن دي هوايتي الوحيدة .. وده مركز  
تنمية الهوايات .. يعنى مقروض تساعدوني في تنمية  
موهبتى العلمية ..

- لو سمحت أنا مش قاضي .. مع السلامة ..  
- طب فين المدير ..



- الدور اللى فوق تالت باب شمال ... عشنا وشقنا ..  
آل اختراعات آل !!  
بعد عذاب ، ومعاناه ، وجهد جهيد تمكن حمادة من  
الدخول إلى مكتب المدير بعد أن تعهد ألا يمكث به أكثر  
من عشر دقائق .  
- أيوه ..

- اسمى حمادة محمد حمادة ، وكنت عاوز أشتري فى  
المركز لتنمية موهبتى ، لكن الموظفين رفضوا يسمحوا  
لى بالاشتراك .  
- هوايتك إيه ؟

- الاختراع .. هواية علمية يعنى ..  
- للأسف يا بابا معندناش أقسام للهوايات العلمية ،  
إنما انت شكلك مش بطل وممكن تلتحق بقسم التمثيل .  
- تمثيل إيه يا فندم ؟ هى البلد ناقصة ممثلين أو





مطربين ده احنا دلوقت عندنا مطرب لكل مواطن ..  
- فعلاً .. الإعلام مهتم جداً بالمواهب المختلفة : تمثيل  
وغناء ورقص ، وده شىء مش وحش ..  
- أيوه يا فندم .. ده مش وحش فعلاً .. لكن برضه  
(ده) مش كل حاجة .. يعنى فيه مبالغة شديدة فى  
احتضان ورعاية المواهب الفنية .. فين بقى نصيب  
المواهب العلمية من الاهتمام ؟  
- الموضوع كبير ومتشعب فعلاً ، لكن لامؤخدة يا بنى  
وقتك انتهى !

خرج حمادة وهو حزين وظلت كلمة المدير الأخيرة  
تتردد فى أذنيه على طريقة الأفلام العربية .  
- وقتك انتهى ... وقتك انتهى ... وقتك انتهى ...  
وشعر حمادة بأن وقته ووقت من هم على شاكلته قد  
انتهى فعلاً .. انتهى قبل أن يبدأ ، انتهى والمجتمع فى  
أشد الحاجة إليه وإليهم ..  
ولأن حمادة لم يشأ أن يخرج من المولد بلا حمص ..  
فقد عَرَج على الموظف (إياه) مرة أخرى وطلب استمارة  
جديدة ، فقال له الموظف :  
- وبعدين بقى ؟ أنا مش قلت لك ما عندناش قسم  
استخراجات ؟

- عارف ... وعشان كده ح التحق بقسم الرقص ...  
وناوله الموظف الاستمارة بحماسة !

\*\*\*

انتهت



# اليمين ...





# .. واليسار!



ممر مورس

الأشياء التي على اليسار تنقص شيئاً واحداً عن التي على  
اليمن. ترى.. ما هو هذا الشيء؟

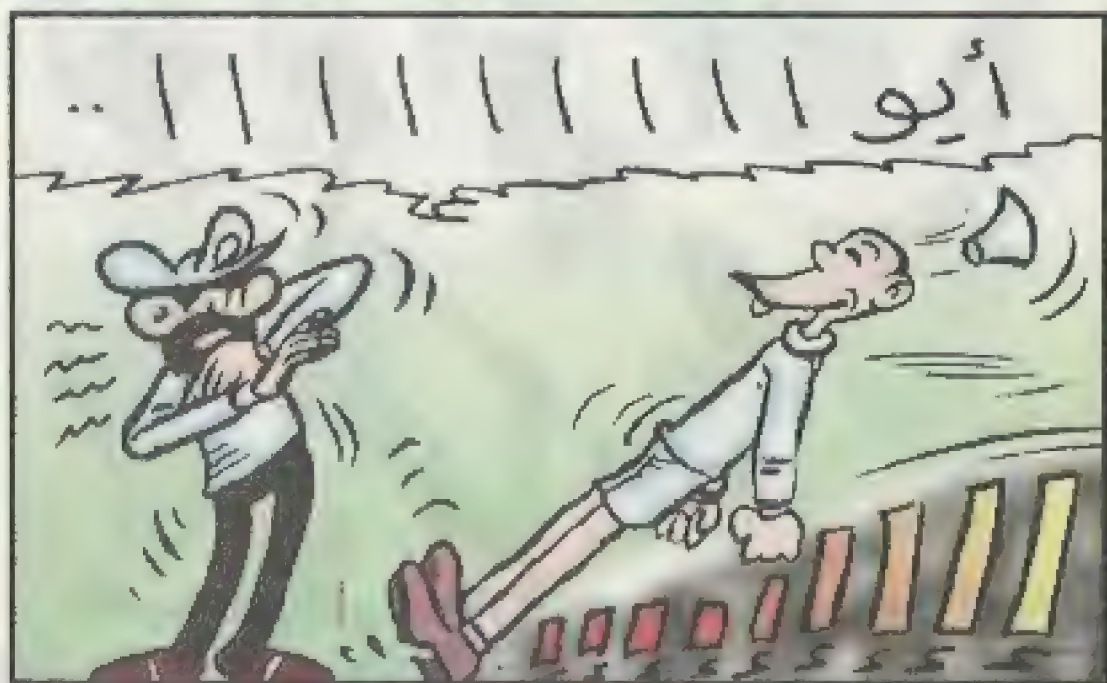
الدرجة: 7



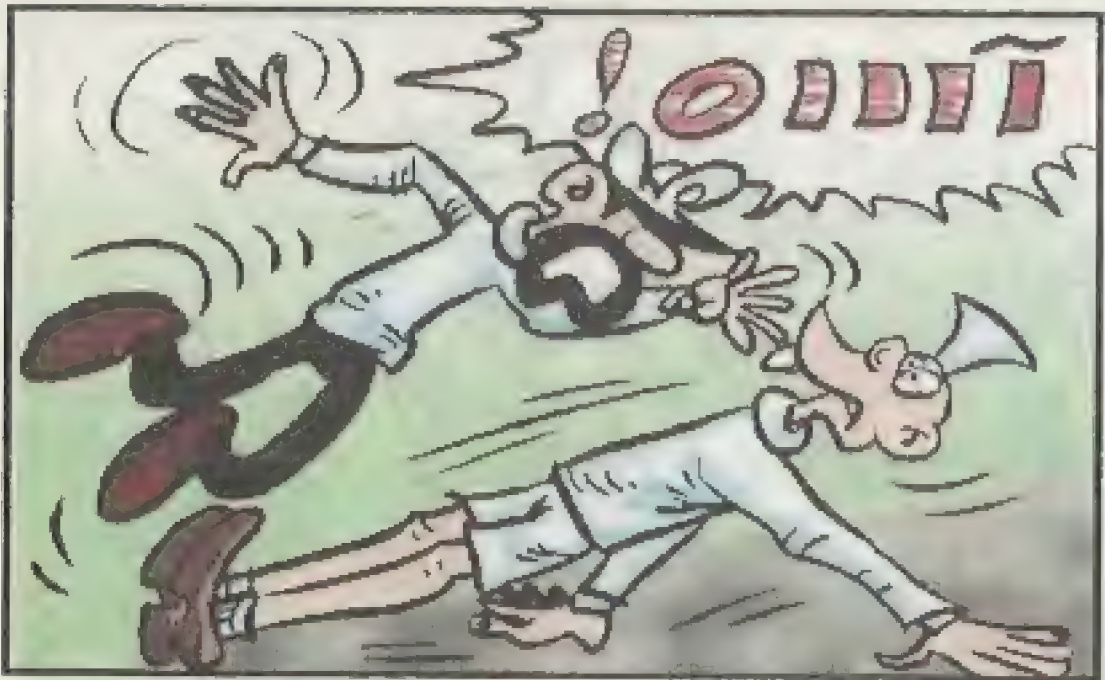
www.7akka.com



سراي الجيش  
الأصفر

















ومين قال انك مجنون  
يا بنى؟ احنا بس  
ح نستضيفك كام يوم لحد  
أعصابك ماتهدا..



يا دكتور أنا عارف إن  
دى مستشفى المجاذيب..



وبعدين بقى.. يظهر  
إنك غلباوى..



خلاص يا دكتور.. بس  
أرجوك.. ما تحطيش  
مع الخطرين !!





وهل كنا ..

انت ... تعال هنا !



ف... ف... فيه ايه ؟



أيوه انت .. أمال  
خيالك يا جعد انت ؟





باين عليك ملتزم ومطيع للأوامر.. أنا  
قررت أضحكك للجلس بتاعي.

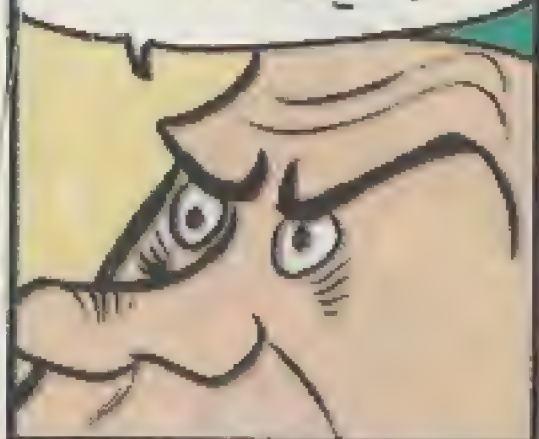
ج ج ج ج  
رايه؟



قيدوسات إيه؟ يا عم  
سيبني أنا مش  
قدك ...

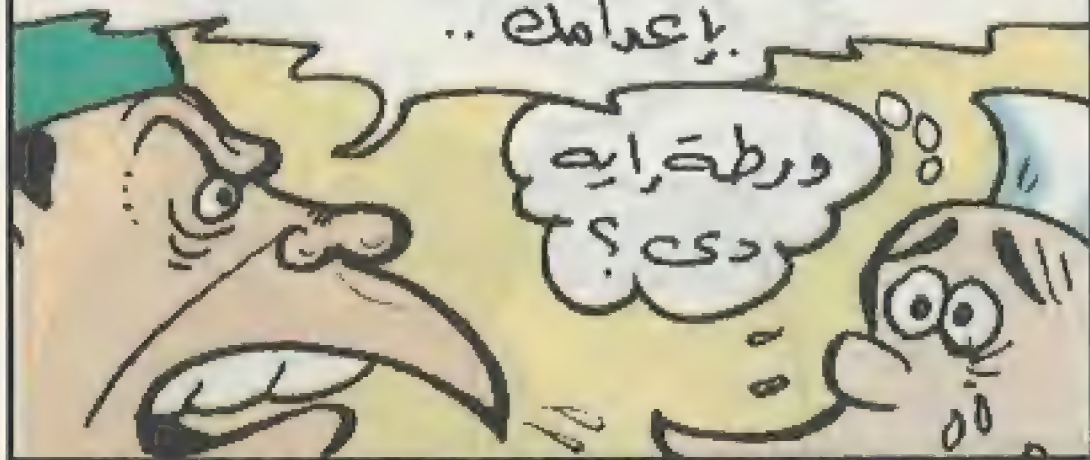


الجلس الأصفر.. الحق  
بيجاهد ضد الجرائيم  
والقيدوسات ..





مستأكل .. اذا رفضت الانضمام  
للجيش الذهبى ستتم محاكمة ويصدر حكم  
باعدامك ..





إيه اللي جابك هنا يا بني؟ شكلك ابن تاس  
ومترجّ!!



الحمد لله .. أخيراً أقدر  
أشعر بالاطمئنان ..



تعال استريح هنا ..  
انت ابن حلال صحيح ..









دعوة إيه يا حاج؟



عشان كده كنت عاوزك  
تساعدني في دعوتي..



فووووو



لا مؤاخذه يا بني نسيت  
أقدم لك نفسي.. أنا  
المسيح الرجال..









تستحل إيه؟ هوا خنا  
ماورناش غيرك؟



أرجوك ياركتور...  
أنا مش مجنون.. صدقني..



على العموم يا بني.. اطمئن..  
فيه أخبار كويسة قريبًا..



حقيق ياركتور؟

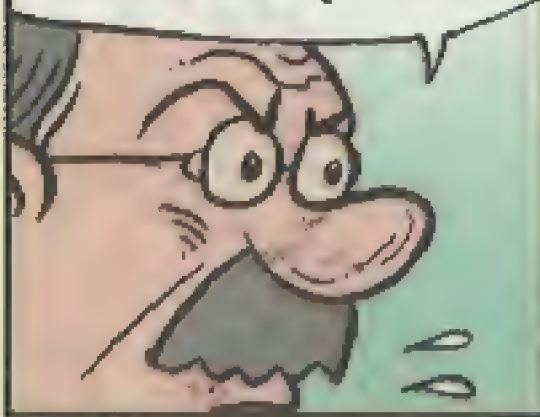




في اليوم التالي ..  
تقارير المستشفى بتؤكد ان  
انتم الثلاثة حالكم في تحسن مستمر ...



ويعدين معاك ؟ مش  
عاوز حد يقاطعني وإلا  
أرجعكم لعنبر تاني ..



يا دكتور احنا مش  
مجانين أصلاً ..





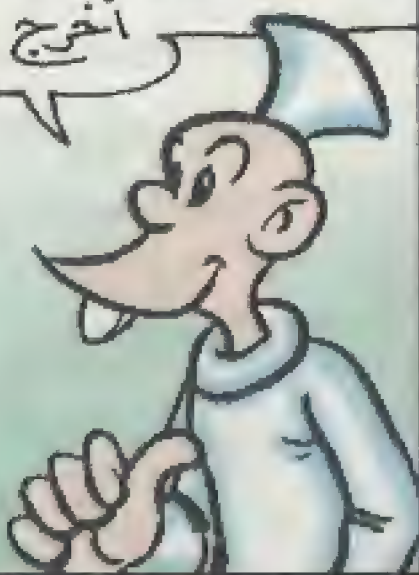
أكمل كلامي .. لذلك قررت المستشفى منع أحدكم  
مكافأة مجزية .. وهي خروجه من المستشفى ..



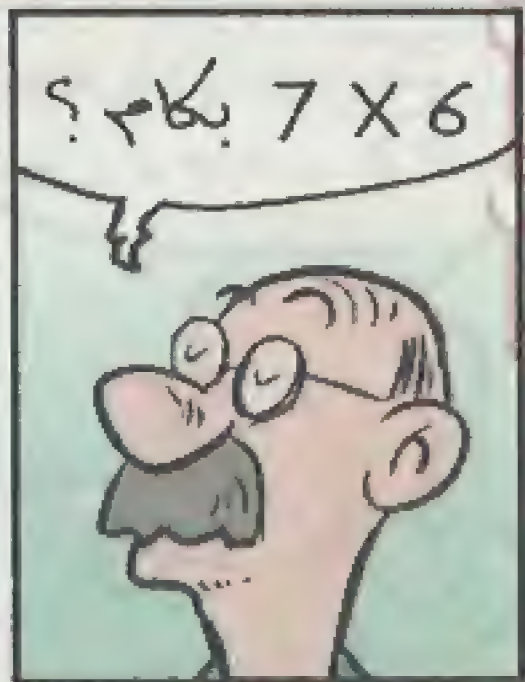
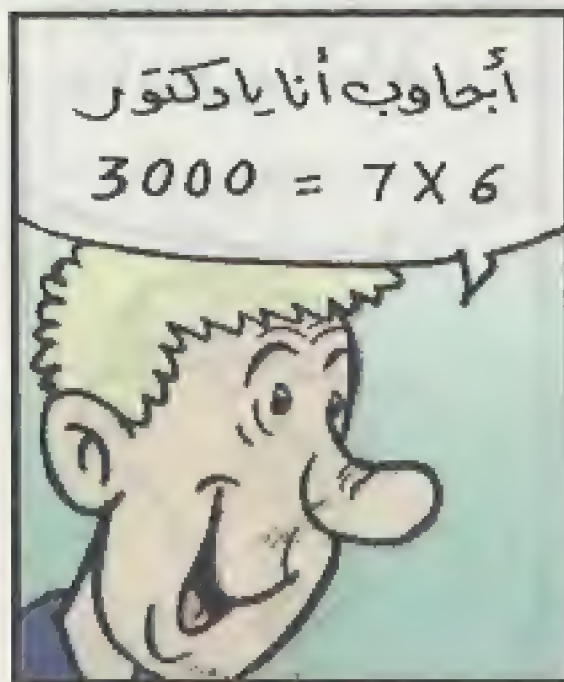
قلت مش عاوز  
مقاطعة ..



أنا يا دكتور .. أنا اللي  
أُخرج ..









حلو.. آدى أول واحد  
مؤبد فى المستشفى..



هو غلطان يادكتور..  
والصحيح أن  $6 \times 7$   
يوافق يوم الجمعة!



وآدى التانى..  
غيره...



كلام غلطانين يادكتور  
لأن  $42 = 7 \times 6$ ..





براقو .. براقو يا بني .. اجابتك صحيحة  
100٪ .. بس يا ترى عرفتها ازاي ؟



بسيطة .. طرحت ال 3000 من يوم الجمعة !!





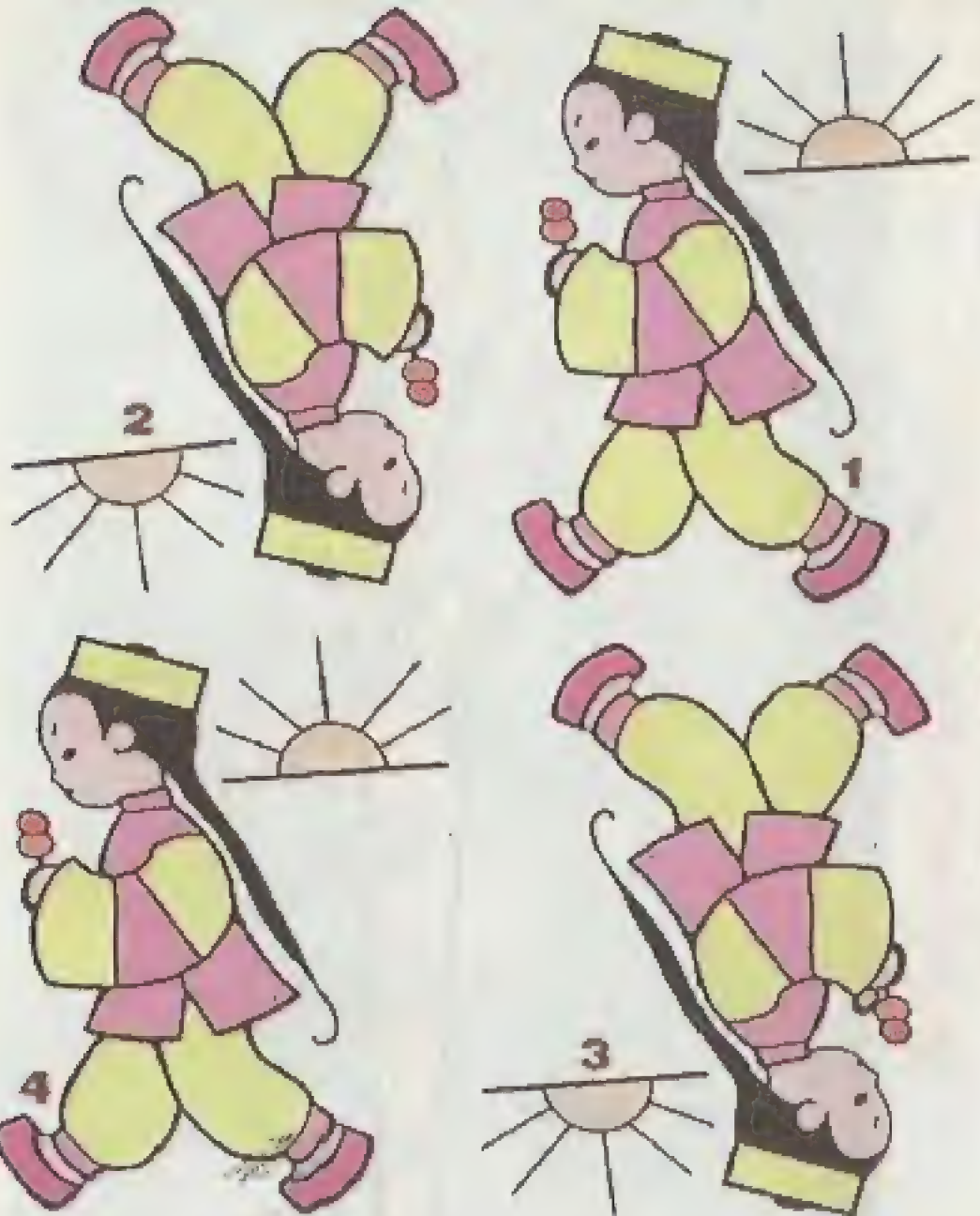


$i = 4 + 2$



www.ck12.org



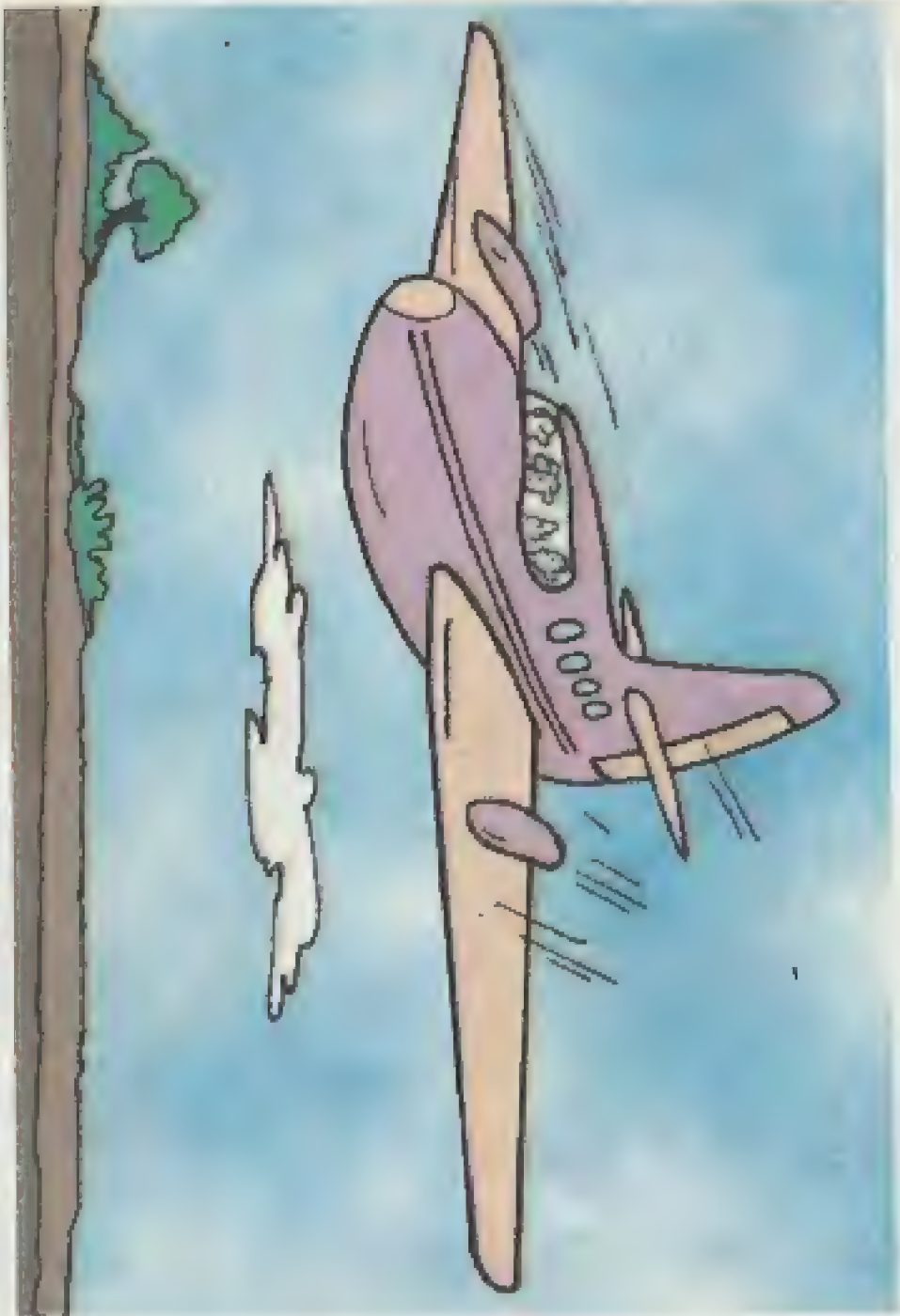


رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية. ما هو؟

الدرجة: 4



قال: الطائفة ضالعة، معاك. إنك عاوز تروح المنيخ.







رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية. ما هو؟  
 الدرجة 4



# الثعلب والخطاب



فرَّ ثعلب من الكلاب ، واستجار بخطط يقطع  
الأشجار فاستجار به ، وطلب منه أن يدلّه على مخبأ  
أمين فنصح له الخطاب أن يأوي إلى كوخه فزحف



الثعلب واختبأ في ركن منه . وبعد دقائق وصل الصياد وكلابه ، وسأل الحطاب : هل رأى الثعلب ؟

فأجاب أنه لم يره ، وكان في أثناء كلامه ، يشير بيديه إلى الكوخ ، حيث اختبأ الثعلب ، فلم ينتبه الصياد إلى إشاراتة ، ولكنه صدق كلامه ، وأسرع يستأنف مطاردته ، فما كاد ينصرف الصياد وكلابه ؛ حتى انطلق الثعلب دون أن يلتفت إلى الحطاب . فناداه الحطاب ووبخه قائلاً : أيها الجاحد للجميل ! إنك مدين لى بحياتك ، ومع ذلك تغادرني دون كلمة شكر واحدة على جميل صنعى معك ؟ فأجابه الثعلب : صحيح كان على أن أشكرك الشكر الجزيل ، لو أن فعالك كانت جميلة كأقوالك ، ولو لم تخالف اليد ما نطق به اللسان .

(كلام كالعسل ، وفعل كالأسل ، لم تقولون ما لا تفعلون ٥)

### هل تعلم ،

- أن أكثر الشعوب استهلاكاً للحوم هم الأمريكيون ؟
- وهل تعلم أن كولومبس توفي قبل أن يعلم أنه اكتشف أمريكا ؟
- وأن موتسارت تعلم الموسيقى وعمره ثلاث سنوات فقط ؟
- وهل تعلم أن أول من خط بالقلم هو إدريس عليه السلام ؟
- وأنه تحدث في الدقيقة 114 حالة ولادة منها 12 حالة توائم في العالم .
- وأن مجموع التوائم في العالم هو حوالى مائة وخمسة وعشرين مليوناً .



الكلب ..  
والديك ..  
والثعلب !





تصاحب كلب وديك ، واتفقا على أن يسافرا معًا  
فلما دخل الليل ، عادا إلى غابة ، فطار الديك وجثم  
على غصن شجرة . ووجد الكلب فجوة في أسفل  
الجذع رقد فيها ، فلما دنا الصبح ، أخذ الديك يصيح  
كعادته ، فسمع ثعلب صوته ، فأراد أن يفطر به ،  
فأقبل ووقف تحت الغصن وقال : ما أشد شوقى إلى  
أن أصادق صاحب هذا الصوت الجميل . فلم يغتر  
الديك برقة كلامه وقال له : هلا تتكرم ياسيدى فتدور  
نحو الفجوة أسفل الجذع ، وتوقظ البواب ليفتح لك  
الباب ؛ فاقترب الثعلب من الشجرة ، فوثب عليه  
الكلب ، وأمسك به ، ومزقه .

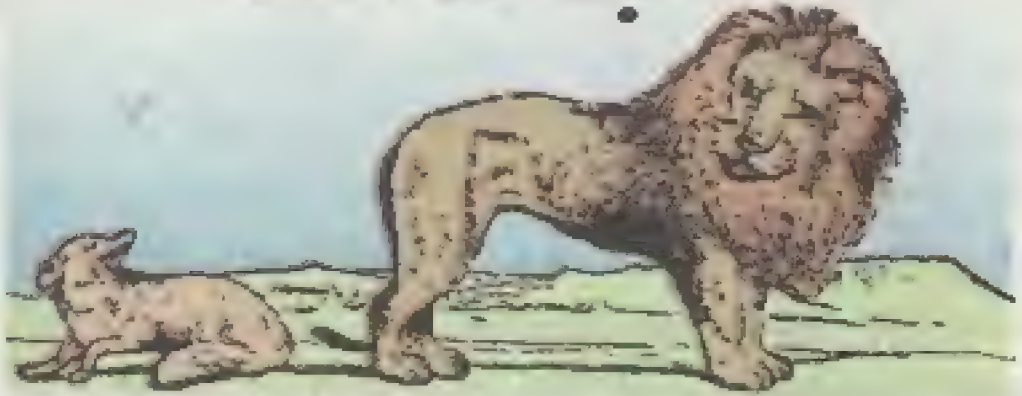
\*\*\*

### لا تمزح مع الكلاب

تمكن فريق من الجراحين اللبنانيين من إرجاع  
أذن شخص قطعها كلب إلى مكانها بعد إجراء عملية  
استغرقت ثلاث ساعات ، وكان المريض يلعب كلبه  
عندما انطلقت طلقتان من الرصاص مما أصاب  
الكلب بالفزع فاقتلع أذن صاحبه ، وقد حمل المريض  
أذنه إلى أقرب مستشفى ، واعتبرت العملية هي  
الأولى من نوعها في لبنان .



# الثعلب والأسد

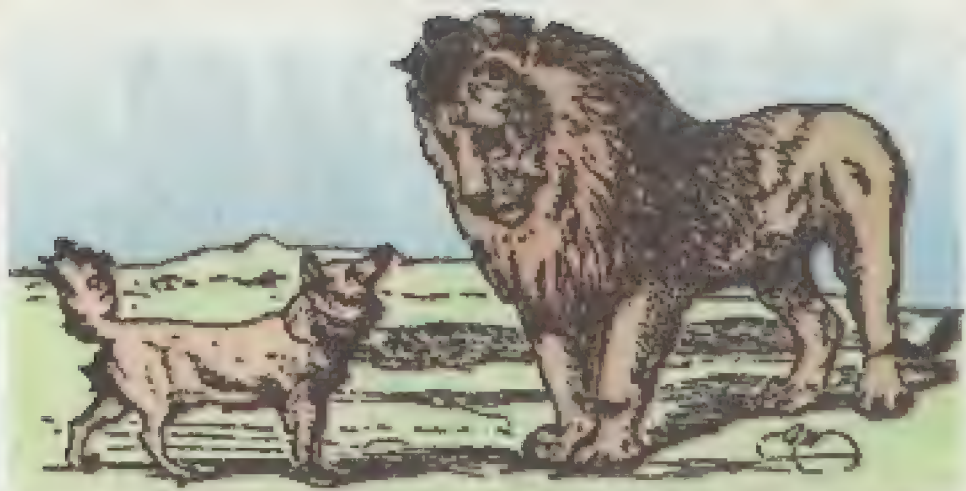


رأى ثعلب أسداً في الغابة ، ولم يكن رآه في حياته قط ،  
فبلغ منه الفرع مبلغاً شديداً حتى كاد يموت من الرعب .



ولما لقيه ثانياً مرة شعر بخوف شديد ، إلا أنه أقل مما  
شعر به أول مرة .





وعندما راه في المرة الثالثة ، سكن روعه وتشجع ، فتقدم منه ، وأخذ يجاذبه أطراف الحديث .

(الآلة ترفع الكلفة)

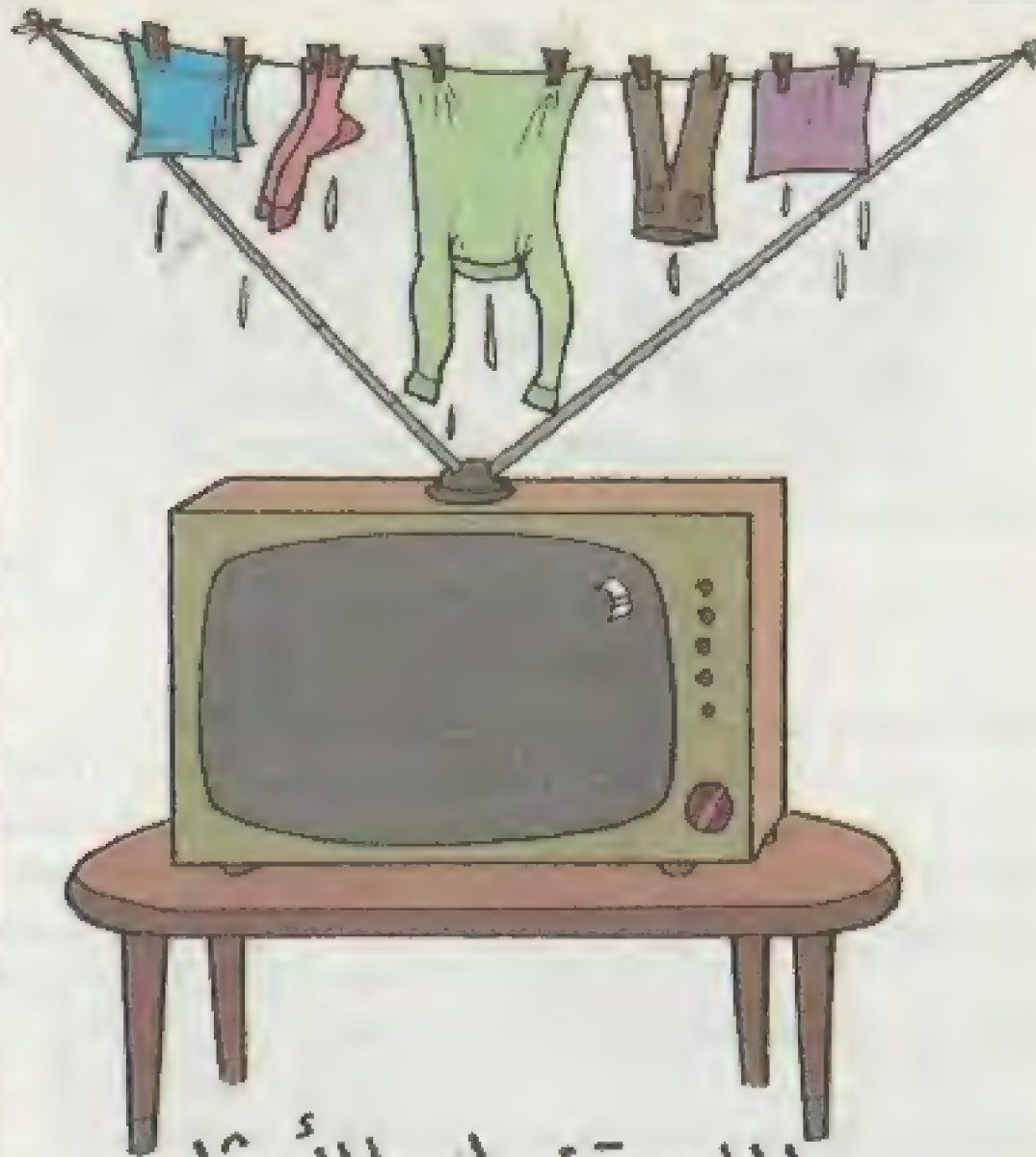
**والوا من جديد**

سنة 1803 في أستراليا فشل الشرطي في تنفيذ عقوبة الإعدام شنقاً في سجين يدعى جوزيف صموئيل ثلاث مرات متتالية ، المرة الأولى والثانية لم يكن الحبل متيناً فانقطع معلناً فشل المحاولتين ، أما في الثالثة فإن المحكوم عليه ظل متدلياً في الهواء دون أن يبدو عليه أي شيء ، لأن العقدة لم تكن كافية لإزهاق روحه .

وأخيراً وبعد أن تعرض لهذا الضغط العصبي الذي لا يمكن أن يوصف عفى عنه .

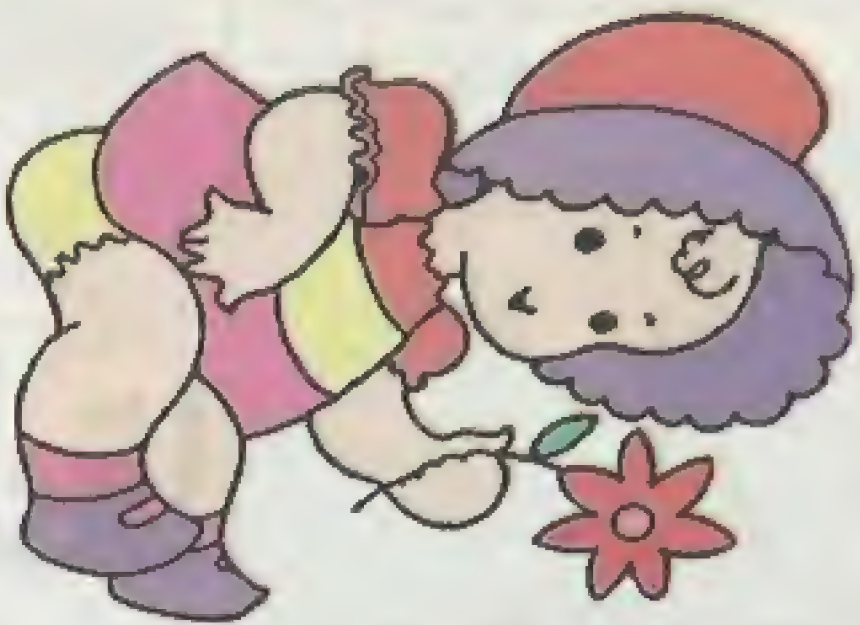
بعد أكثر من نصف قرن وقعت ذات الحادثة مع الجلاد الإنجليزي جيمس برى ، ففي سنة 1855 وفي أثناء قيامه بشنق المذنب جون لى في سجن (اكستير) لم يفتح غطاء الحفرة ثلاث مرات فتم العفو عن المذنب وتبدلت العقوبة إلى السجن المؤبد فهاجر إلى الولايات المتحدة وعاش فيها حتى سنة 1933 .





الاستخدام الأمثل  
للتلفزيون





بين الرسامين أربعة اختلافات. حدد ما في أقل من دقيقة واحدة؟



ذهب اللص إلى مكتب أحمد المحاميين  
ليؤكد له للدفاع عنه ..



# براءة!

تهمة السرقة ثابتة عليك .. والأمل ضعيف  
عندك مستندات ؟

طبعاً يا بيه ..









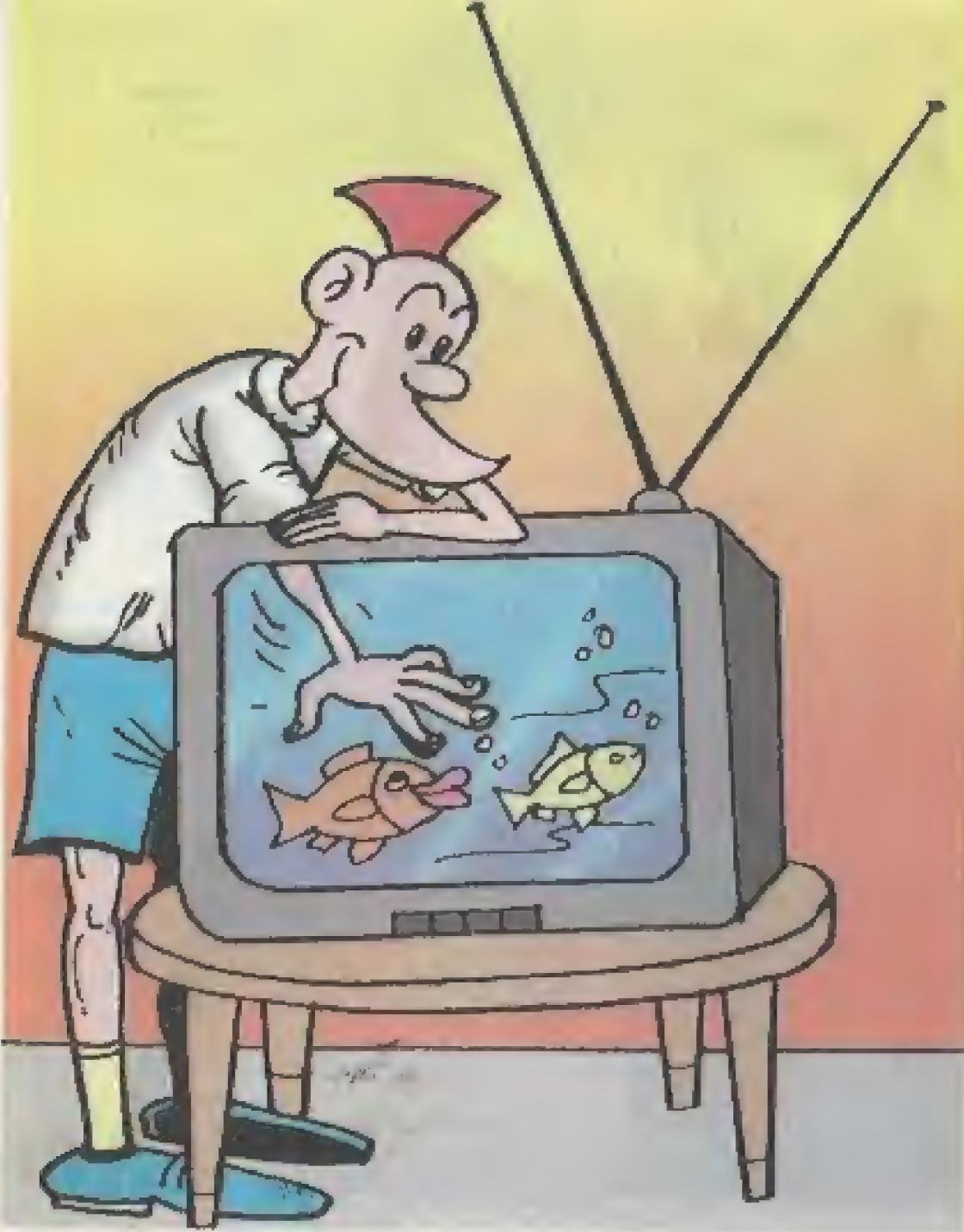


بين الرسامين أربعة اختلافات. حدد ما في أقل من دقيقة واحدة ؟

الدرجة : 7

www.7ask.com

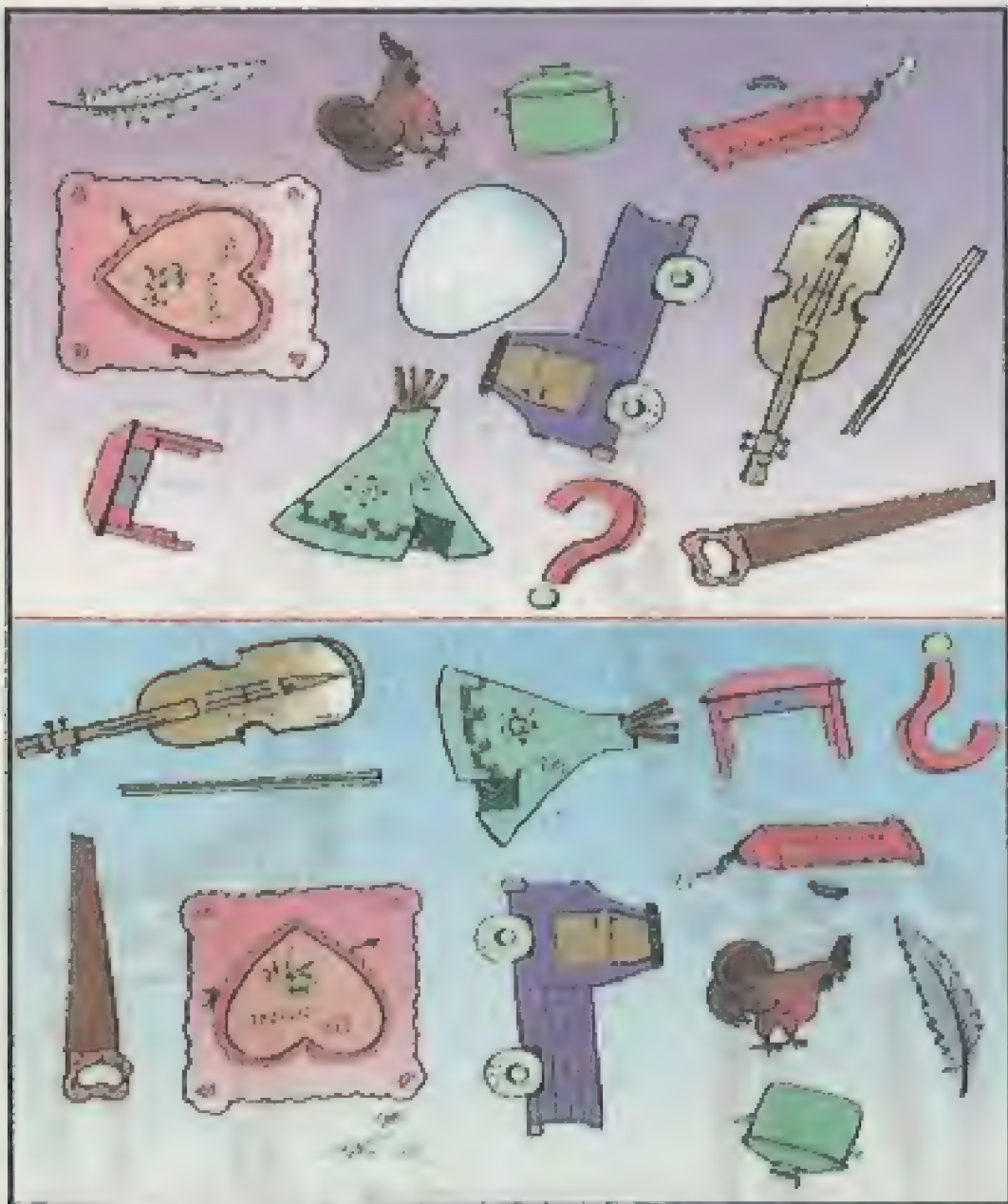












العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً. ماهو ؟

الدرجة : 5







# كلمة السر

|    |   |    |   |   |    |   |   |   |   |
|----|---|----|---|---|----|---|---|---|---|
| ا  | ن | ص  | ف | ا | ل  | د | ن | ي | ا |
| ا  | ل | ا  | ل | ش | ب  | ا | ب | ك | ر |
| ل  | ح | م  | ا | خ | ر  | ا | ج | ل | ي |
| ا  | و | ط  | ص | و | ر  | ق | ب | ا | خ |
| ذ  | ا | ص  | ف | و | ح  | ب | ر | ل | ل |
| ا  | ء | ز  | ن | ك | ر  | ز | ر | ن | ا |
| ع  | ا | هـ | ك | ب | ش  | ل | ا | ا | ح |
| هـ | ا | ل  | م | و | ع  | د | غ | س | ا |
| م  | س | ا  | ع | د | هـ | ف | ر | ح | ب |
| ر  | و | ز  | ا | ل | ي  | و | س | ف | ص |

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري .. ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

|            |         |      |
|------------|---------|------|
| المصـور    | الشـبكة | صـف  |
| الإذاعة    | الشـباب | زئـك |
| صباح الخير | حـواء   | زـر  |
| روز اليوسف | مسـاعد  |      |
| نصف الدنيا | حـرف    |      |
| كل الناس   | إخـراج  |      |
| الموعـد    | ورق     |      |
|            | حـبر    |      |

**كلمة السر:**  
**إحدى مراحل**  
**الصناعة .**



أيضا الغبي..



آدینا فی الصحراء .. یا تری الغبی ده حیردی علی و بقول  
ایوا ۱۱۱ ازاہ ؟ فی مرکب وللا علی قبقاب باتیناچ ؟







شكرًا : فوزان عصيرة .

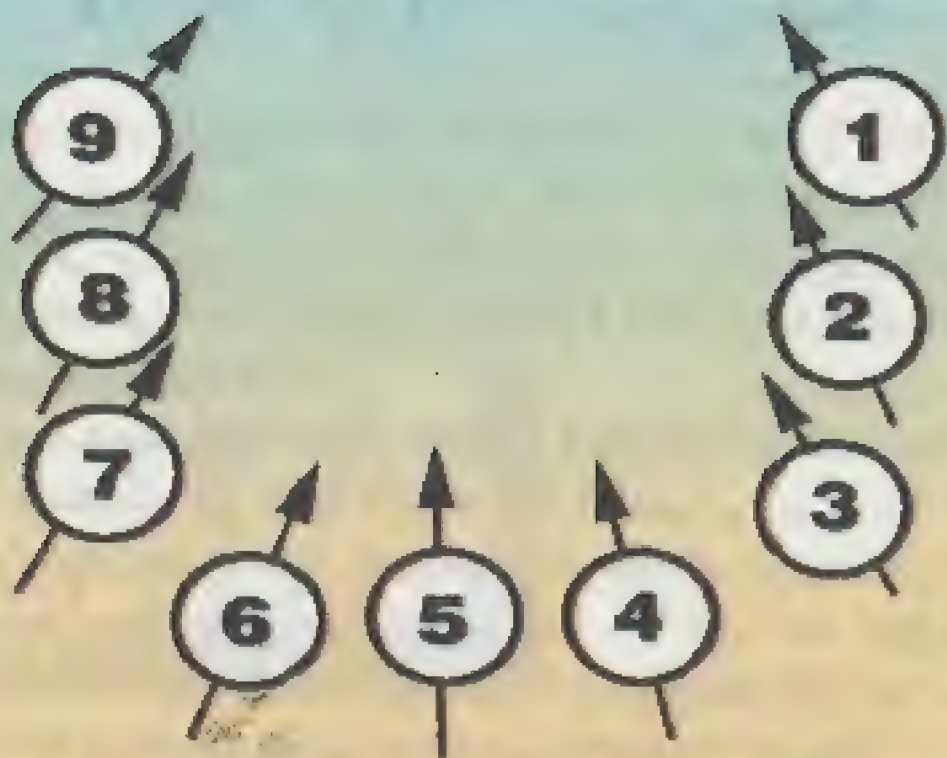


شوف يا "تامر"  
زي مانتة شابل مسطرة  
حرف T على اسمك .. أنا  
ح اشيل مسطرة حرف M !





# الكرة والهدف



بوساطة النظر فقط... ما الكرة التي ستصيب الهدف؟

الدرجة: 7



# ألعاب خفية اليد

لعبة مثيرة تقوم بأدائها أمام أصدقائك فتنتزع منهم الإعجاب والانبهار ...

## القفاز السحري

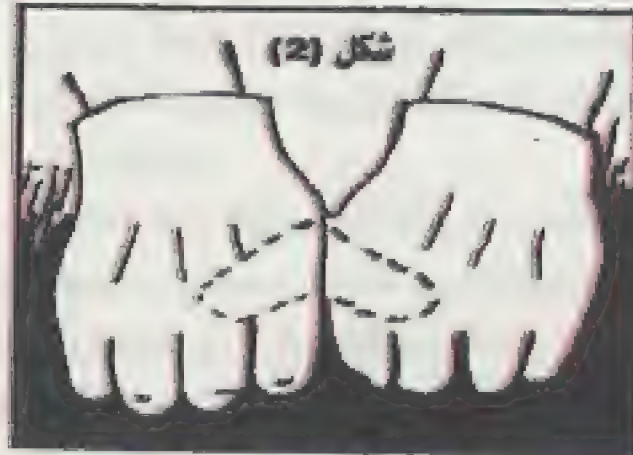
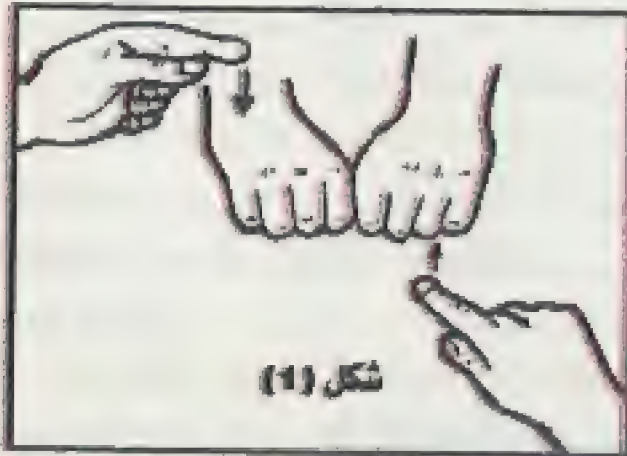
هات قفازا عاديا، وقل لأصدقائك إن هذا القفاز ؛ قد عثرت عليه في منطقة صحراوية ، وهو قفاز خارق .. يمنح من يرتديه قوة بدنية جبارة ... وقد يكون السبب انه سقط من أحد الأطباق الطائرة التي تحوم في سماء الأرض من أن لآخر !! .

سيتهمك أصدقاؤك بالكذب والمبالغة ، لكنك ستقول لهم : يمكنني أن أثبت لكم صحة كلامي .. ولإثبات ذلك اطلب من أحد أصدقائك أن يحاول فصل يديك عن بعضهما بعد أن تضمهما كما في شكل رقم (١) . وعندما يبدأ الصديق في المحاولة بطرفي إصبعيه السبابة سيمكنه فصل يديك عن بعضهما بسهولة ، برغم أنك تقبض يديك إلى بعضهما بكل قوة ... والسبب في ذلك أن الصديق عندما يضغط بكل إصبع



على يد كما في الشكل (١) ، يمكنه فصل يديك عن بعضهما لأنه يضغط في محورين مختلفين وهما نفس اتجاه السهمين .

ثم ارتد القفاز ، واطلب من نفس الصديق أن يفصل



يديك عن بعضهما ...

سيحاول الصديق

أن يكرر ما فعله في

المرّة السابقة ، ولكنه

سيفشل في فصل

يديك عن بعضهما

تمامًا ... والسبب في

ذلك أنك ستدخل

إصبعك الإبهام من كل

يد داخل قبضة اليد

الأخرى شكل (٢) ..

وبذلك يصنعان تشابكًا

قويًا قد يستحيل معه

فصل القبضتين عن

بعضهما ...

المهم أن تفعل ذلك

بمهارة ودون أن يلحظ أحد من الحاضرين !



# البينات فعلاً شريات !

لعبة يتجلى فيها الذكاء ، يمكنك ادعاء مقدرتك الفذة  
فى القراءة وأنت مغمض العينين ...  
أمسك بورقة بيضاء ، وقسمها بيدك إلى ثلاثة أجزاء ،  
ثم اطلب من أحد المشاهدين أن يكتب بهذه الأوراق  
الثلاث أسماء ثلاثة أشخاص .. اثنان من الذكور والثالث  
اسم فتاة ..

ثم اطلب من المشاهد أن يثنى كل ورقة ثنية واحدة ،  
ويضع هذه الأوراق الثلاث فى سلة ويخلطها ببعضها ..  
ادع أمام المشاهدين أن بإمكانك وأنت مغمض العينين  
أن تلتقط بيدك الورقة المحتوية على اسم الفتاة ...  
وبالفعل ...

ابداً فى البحث عن عصاة سوداء ، ، ولفها حول  
عينيك ، وأدخل يدك فى السلة ، وزيادة فى إتقان دورك ؛  
أدر رأسك عن السلة تماماً .. ثم اسحب إحدى الورقات ،  
وقل للحاضرين :

- أصدقائى .. أنا متأكد من أن فى هذه الورقة اسم

الفتاة !!

كيف حدث ذلك ؟

لو دققت النظر فى شكل الورقات الثلاث ، لوجدت أن



الورقة الأولى والثالثة لكل منهما حافة مشرشرة وحافة مستقيمة تمامًا .. بينما تتميز الورقة الوسطى عنهما في أن حافتيها غير مستقيمتين (مشرشرتين) !  
يحدث هذا دائمًا إذا قطعت أي ورقة (كصفحة بيضاء) إلى ثلاثة أجزاء ، فستكون الوسطى دائمًا غير

عصام فهمي

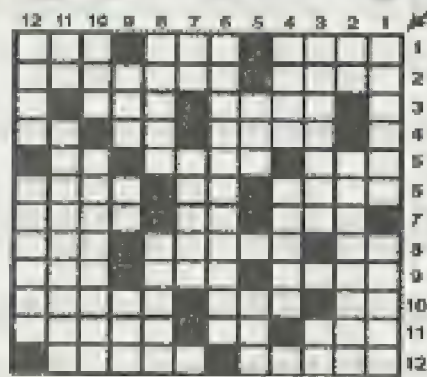
هبة رمزي

محمد عبد العظيم

مستقيمة من أعلى ومن أسفل ، وعلى ذلك يعتمد سرّ اللعبة ، حيث يحرص صديقك الذي كتب الأسماء الثلاثة على أن يكتب اسم الفتاة دائمًا على الورقة الوسطى - وذلك باتفاق مسبق بينكما - وعندما توضع هذه الأوراق في السلة ، يتم اختيار الورقة المميزة بناءً على استخدام حاسة اللمس ، لا البصر .



# اللعلماء المتمتق اطعة



**أفقياً :**

- 1 - آل .... من مراحل العمر - الجاموس الوحشي - حرف
- أبجدى . 2 - تأتي بعده (معكوسة) - روائي روسي شهير ألف
- رواية الحرب والسلام . 3 - من سور القرآن الكريم - عكس
- (شؤم) . 4 - أديم النظر - واحد (في الطاولة) - ملكة فرعونية .
- 5 - أرا (مبعثرة) - خاطر في النفس - نصف (أعاد) . 6 - وحيد
- (معكوسة) - للتمنى - جواد . 7 - مفرد (مقار) - للتفسير -
- طائر ذكر في القرآن الكريم ونقل الأخبار لسيدنا سليمان
- (معكوسة) . 8 - فعل منكر - مفكرة تحوى المواعيد والمقابلات -
- أحسب . 9 - فعل مخجل - حيوان مفترس - عاصمة ألمانيا .
- 10 - للتمنى - أحسنا - عاصمة النمسا (معكوسة) . 11 - أعترف -
- اختصار (نصف القطر) - يتخذ موطناً . 12 - آل .... (قيام
- الساعة) - وجه إليه إهانة .

**رأسياً :**

- 1 - الشخصية الروائية النسائية في (الف ليلة وليلة) - فقر .
- 2 - بواسطتى - أمير الشعراء . 3 - لقب أطلق على سيدنا
- عمر بن الخطاب رضى الله عنه - نصف (رابع) . 4 - سيف
- قاطع - حيوانات منزلية تشتهر بكثرة التوالد . 5 - وطن



(مبعثرة) - حيوانات قطبية . 6 - وسيلة نقل حضارية  
 بالقاهرة . 7 - ضمير الغائب - فاروق ... شاعر مصري  
 معاصر . 8 - مطرب أمريكي أطلق عليه لقب (ملك الروك أند  
 رول) - رشاد . 9 - أحمد ال ... لاعب كرة كبير بالزمالك  
 والأولمبي (معكوسة) - تعب شديد - برز . 10 - صرع - وصف  
 يطلق على الذين يسلكون سبيل العنف والقتل لفرض آرائهم  
 والوصول لأهدافهم السياسية . 11 - للتخيير - بطل مغربي  
 سابق شهير في الجري . 12 - ماركة سيارات إيطالية شهيرة -  
 نفصلهم ونشرحهم (معكوسة) .

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في المحور الأيمن  
 وفي اتجاه السهم كلمة السر .

### أربعاءات

- أربعة يسود بها المرء : الأدب والعلم والعفة والأمانة .
- أربعة يجب على العاقل أن يمنع نفسه منها : العجلة واللجاجة  
 والعجب والتواني .
- أربع لا بقاء لها : مودة الأشرار والبيت الذي ليس فيه  
 تدبير والمال الحرام والكسب مع التدبير .
- أربع إن كن في الرجل أهلكته : محبة النساء والقمار والصلف  
 والخمر .
- أربع لا تدرك بأربع : الشباب بالخصاب ، والغنى بالمنى ،  
 والبقاء بالداء والصحة بالحمية (الرجيم) .
- أربع ترفع الرجل وإن قلَّ علمه : الحلم والتواضع والسخاء  
 وحسن الخلق .
- أربع لا يثبت معها ملك : نحس الوزير ، وسوء التدبير ،  
 وخبث النية ، وظلم الرعية .
- أربع تؤكد المحبة : حسن البشر ، وبذل البر ، وقصد الوفاق ،  
 وترك الشقاق .
- أربع تؤدي إلى أربع : الصمت إلى السلامة ، والبر إلى  
 الكرامة ، والجود إلى السياسة ، والشكر إلى الزيادة .



أنا زعلانة منك خالص ..  
بطلت تحضني زي زمان !





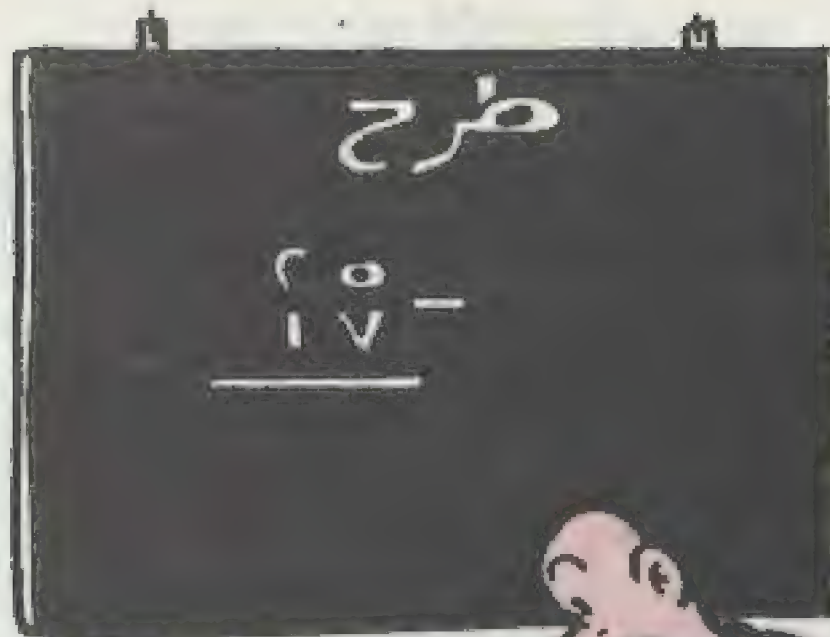
# لعبة التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10





..سبعة من خمسة ما ينفعش .. لازم نستلف .. وبابا قال لي إوعي  
تستلف وامشي على قدك !



# المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم... فما هو؟

الدرجة: 8





حاتم الطائي 2000 في لقطة تذكارية مع أرياحه من إحدى الصفقات التجارية.. أثر أن يلتقطها لنفسه بنفسه، وألا يلجأ إلى مصور محترف لتلاطم فيه !



البطل الظريف (حاتم الطائي 2000) يلقي ترحيباً وإعجاباً متزايداً من القراء الأعزاء ، كذلك فهو بين بقية أبطال فلاش - كالطاووس الجميل ، والكل يعرف قدراته المالية جيداً ، فحاتم لا يدع فرصة كسب مزيد من المال تمرّ دون أن يقتنصها ...

ومؤخراً اجتمع الأبطال معظمهم ، وعقدوا اجتماع قمة لبحث مشاكلهم ، ومحاولة إيجاد حلول لها ، وكانت أول قضية مطروحة على مائدة الاجتماع ، اسم (حاتم الطائي 2000) ... الذي رأى البعض أنه قد صار قديماً بما أن سنة 2000 قد مرت بالفعل ، فاقترح (علام) إهمال الـ (2000) ومناداة حاتم باسمه الأول فقط ، أما (خالانتينو) فكان ذكياً عندما اقترح إطلاق لقب (أوناسيس) على حاتم ...

وأوناسيس - لمن لا يعرف - مليونير يوناني ، طبقت شهرته الأفاق ، وعاش طيلة حياته تحت أضواء الصحافة ووسائل الإعلام ، وتحول - قبل وفاته - إلى رمز حي لأصحاب الملايين ...

وكان (المواطن المطحون) مستقبلياً مستنيراً ، عندما اقترح - بعد ما اشترط أن يتعشى علي حساب الأبطال - اقترح (المواطن المطحون) أن يتحول اسم (حاتم) إلى (حاتم الطائي 3000) وبهذا لا يمكن أن يتحول الاسم إلى اسم قديم إلا بعد مرور حوالي 1000 عام مما يعنى أن يكون







فلاش وأبطاله ومؤلفه وقتها فى عداد معروضات الأنتكخانة !  
واقترح (عباس) أن يطلق على حاتم لقب (الآن) .. أى  
يكون (حاتم الطائى الآن) وبهذا نتجنب الإحراج لمرور  
الزمن ويصبح مرادف لقب (الآن) هى السنة التى تقابلها !  
(حريص) كان حذرًا كعادته عندما اقترح تغيير اسم  
حاتم كل عام ، فيكون (حاتم الطائى 2001) ، وفى العام  
الذى يليه (حاتم الطائى 2002) ... وهكذا !

وتسبب اقتراح (البحار الغبى فى نوبة من الضحك  
الهستيرى أصابت الأبطال ، لأنه اقترح تغيير اسم (حاتم  
الطائى 2000) إلى (2000) فقط !

كانت المفاجأة أن رفض (حاتم) كل الاقتراحات السابقة ،  
وأعلن اعتزازه وتمسكه باسمه الذى عُرف به ، وكان (فال  
خير) عليه - على حد قوله - وقال حاتم (إن القراء لن  
ينفضوا من حولى إن لم أغير اسمى ، فالأسماء لا تعدو  
كونها أسماء ، فما المانع أن يكون (الأطرش) مطربًا محبوبًا ،  
و (حمامة) ممثلة معروفة ، و (سرحان) نجم كبير ...

وبهذا المقياس يكون اسمى من الأسماء العذبة الرقيقة ،  
وسوف يستمر ما استمرت فلاش بإذن الله .

انتهى كلام حاتم ، وانتهى اجتماع القمة الذى لم  
يناقش سوى قضية اسمه .. وبقيت القضايا الأخرى قيد  
الانتظار لاجتماعات أخرى قادمة ...



# الوجه الآخر للعملة

عندما يتجاوز  
سن الأربعين  
تصبح مشكلتك  
الكبرى ...  
مشكلة هيأة !



# الوجه الآخر للعملة

العمل الشاق لا يقتل أحداً قط ،  
بينما الراحة كثيراً ما تسفر عن خسائر .





# لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 48 وسوف ترى لوحة جميلة.

الدرجة: 8



إذا كان الطدرس  
مش موافق إن  $3 \times 3$   
بسبعة وعشرين .. تقوم  
تقوللي بتسعة !!





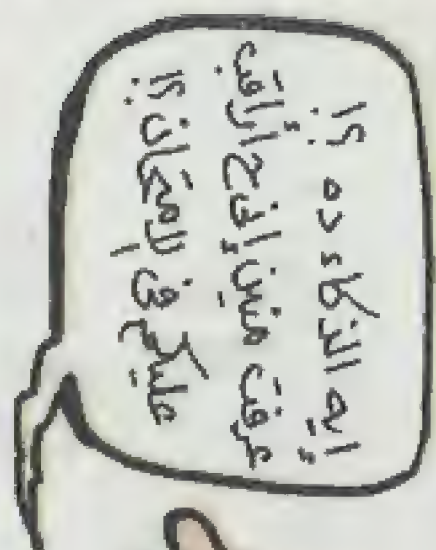
# ثلاث مرّات !



كل شيء من هذه الأشياء مكرّر ثلاث مرّات .. عدا شيئاً واحداً فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 6









رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الياقية. ما هو؟

الدرجة: 4



كل سنة نطرح باح  
باح .. تيجي نطرح السنة  
دي جواقة ؟!





# مهرجان التكرار ..



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً  
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 6



WWW.7A3C2W/1111A.0011







# زرع رأس !

z أحمد من الأبطال المخضرمين ، أو أقل هو بطل أثيرى ، لذلك يستغرب البعض من إقامته فى شقة عادية كبقية الناس ، ويرون أن مكانه الطبيعى هو المتحف !

بالطبع يتضايق z أحمد من مثل هذه الصفاقات ، ويتحائل على الزمن ، ويحاربه .. ليس بسلاح نارى أو أبيض ، بل بصبغة الشعر ، و (الباروكات) الكستنائية والصفراء ، وكثيراً ما شدّ الرحال وامتطى الطائرة ، ليجرى عمليات شدّ الجلد فى أميركا ، حتى إن الأطباء هناك اعتادوا على إجراء عمليات الشدّ هذه لـ (z أحمد) .. ليس شدّ الوجه فقط .. وإنما الذراعين ، والظهر ، وحتى باطن القدمين ... مما جعل أحد هؤلاء الأطباء يصارحه بالحقيقة المريعة :

- مستر (z) للأسف دى آخر مرة نعمل لك فيها عملية شد ... بعد كده .. مش ييجى تانى ...  
- ليه بقى يا دكتور ؟ مش بتأخدوا فلوسكم على دابر (سنت) ؟



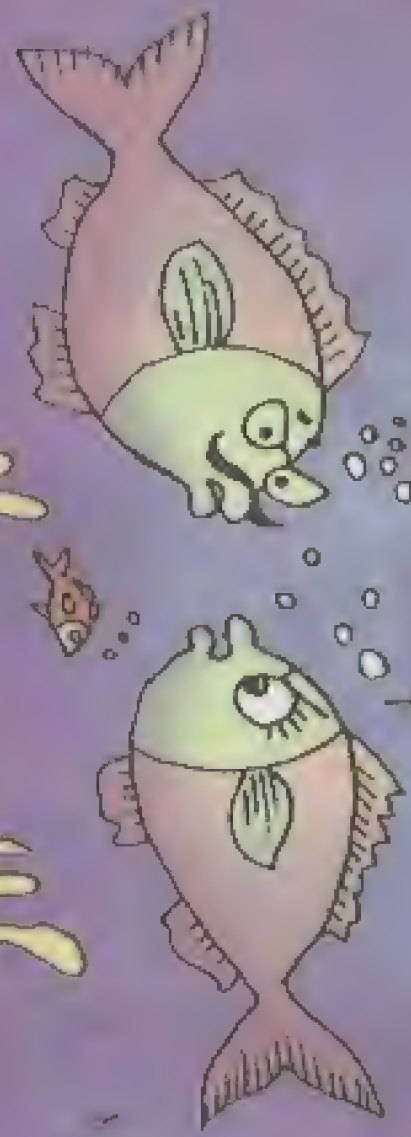
- افهمنى مستر (z) الجلد يتاع إنت إتشد  
ع الآخر ... خلاص .. بعد كده .. الجلد يتقطع ..  
- قصدك إيه يا دكتور ؟ .. ح أفضل طول عمرى  
بشكلى ده ؟ مش ح اقدر أوقف علامات الزمن ؟  
- مين قال كده حبيبى ؟ إنت ممكن يركب (ماسك)  
إهنا نعمله بالكمبيوتر يرجع بيك عشر سنين لورا ..  
- عشر سنين ؟ يفتح الله .. مش عشر سنين كان  
عندى ثمانين سنة .. أنا عاوز ماسك يرجع بى  
أربعين سنة .. خمسين سنة ..  
- كل شىء ممكن مستر (z) .. ممكن كمان إرجع  
لبطن ماما بقاعتك !

\*\*\*

فشلت كل المحاولات لعمل ماسك يعود ب (z أحمد)  
لأيام الشباب ، فالماسك مهما بلغ إتقانه ، فهو يفتقر  
إلى نضارة الوجه الطبيعية ، والانفعالات الأساسية  
التي ترتسم على الوجوه الحقيقية ..  
وإذا سألت (z أحمد) اليوم عن إمكانية عودة  
الشباب إليه لقال لك : العلم فى تطور مستمر .. وكما  
نجح الأطباء فى عمليات ، زرع الكبد ، وزرع الكلى ..  
وغيرها من الأعضاء البشرية ، فسوف يأتى اليوم  
الذى ينجحون فيه فى زرع رأس كامل لشاب متوف  
حديثاً فى جسم ... محمود (z أحمد) !



مش عيب عليك تقا كس سردينيت  
صغيرة قد ولدك ؟!





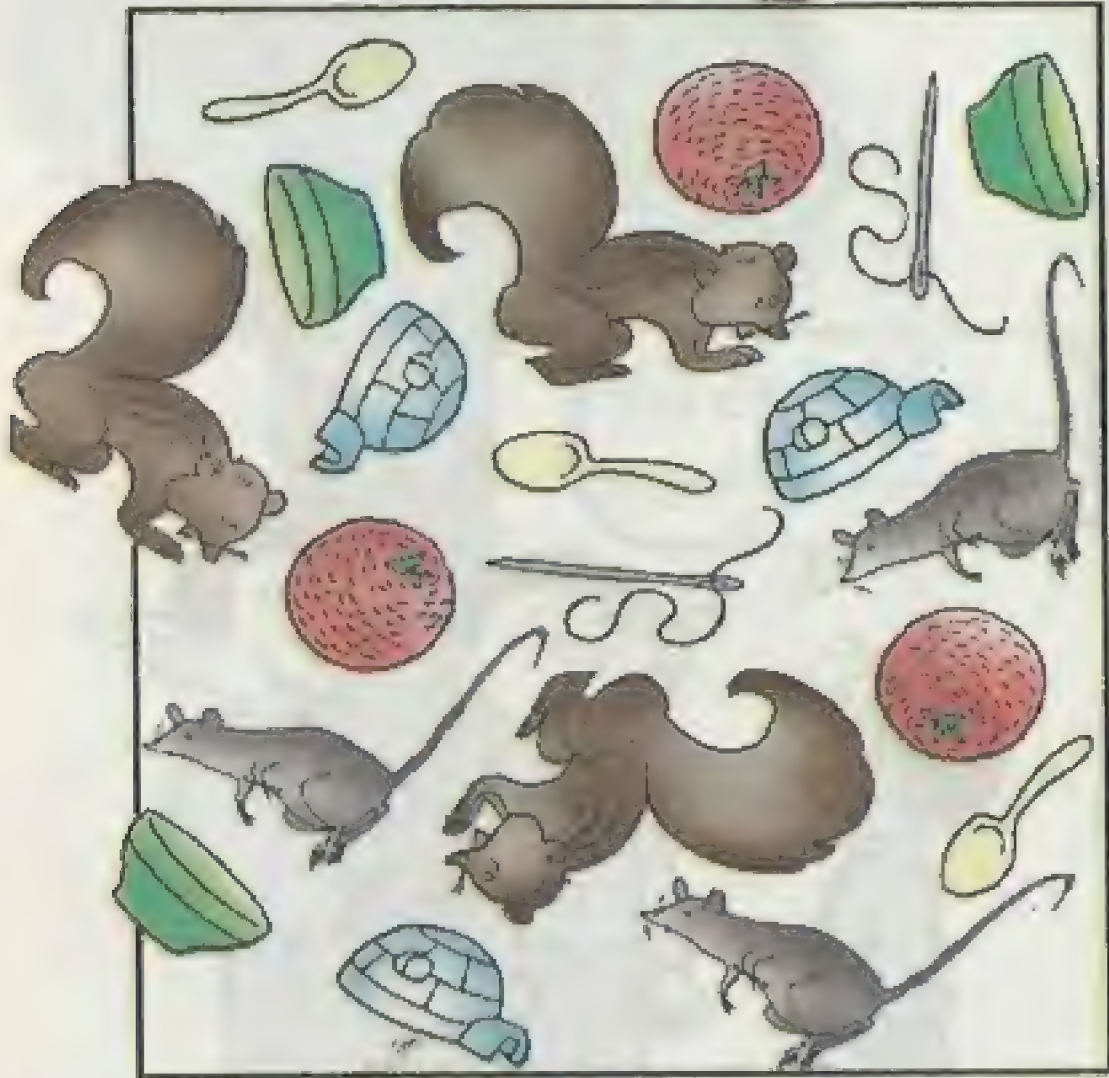
عنازم عليك يا بني.. كتبك  
نصفية زي الفل.. يا ترى ايه  
السبب؟

أهلي ما ذا كرئيس طول السنة  
عشان يفضلوا نظافت !!





# مهرجان التكرار ..



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً  
مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 6



طبعًا واضع إنك تاحيد  
جديد لأن ودانك مش مسدودة!





# \* قصة رومانسية \*





فى أوائل القرن الماضى عاش فى قرية هادئة  
من قرى مصر المحروسة ، شاب وفتاة ...  
كانت الفتاة حلوة كعسل القصب ، رقيقة  
كفراشة مراهقة ، جذابة كمغناطيس كهربائى ...  
فكان من القضاء المحتوم أن يقع الشاب فى  
هواها ... وأن يتوق إلى أن يفوز بها كزوجة له .  
لكن الفتاة لم تشجعه ، بل كانت تبدى له  
الصدود والنفور .

فكاد يستولى القنوط على صاحبنا ، إذ شعر  
أن الحياة بدون حبيبته لا معنى لها ، ولا لذة  
فيها ...

كان عندما يأوى إلى فراشه ليلاً يشعر كأنه  
دجاجة متبلة بعناية ، ويتم شيها على الفحم ،  
أو سمكة بورى محشوة بالبصل والجزر  
والطماطم تغطى بالرّدة ، وتلقى على سطح قرنٍ  
ملتهب ...

أو إصبع من الكفتة (الضانى) يخرق قلبه  
(سيخ) حديدى فى يد الحاتى ، ثم يسيل دهنه  
أنهاراً فوق صهد الفحم الأحمر ...

حاول الشاب أن يكتب لها خطاباً يشرح لها



فيه لواعج قلبه ، ويبيثها مكنون قواده ، لكنه  
اكتشف أنه أمي لا يعرف القراءة والكتابة ...  
فكر في أن يتصل بها هاتفياً ليهرب من  
مواجهتها ، ولعله يفك طلاسم قلبها ، لكنه خشي  
أن يتسبب لها في مشكلة إذا ردّ عليه والدها ...  
ثم إن القرية كلها ليس بها تلفون إلا في مركز  
الشرطة !

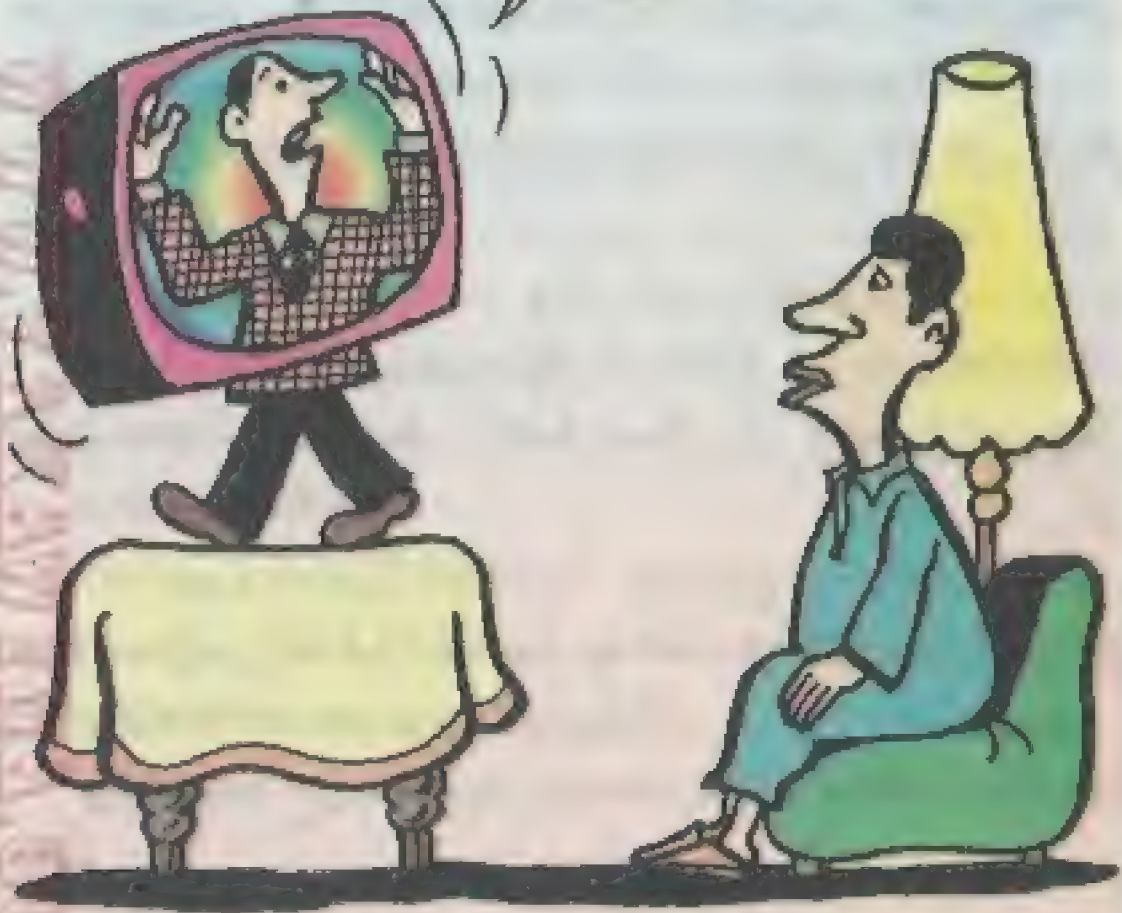
ولا ال e - mail ... ولا حتى الإنترنت ...  
وكان للشاب صديق حميم عرض عليه أن  
يتوسط له لديها ، لكنه خاف أن يطمع فيها ،  
ويخطبها لنفسه ...  
أخيراً تجرأ الشاب ، وجمع شتات نفسه ،  
وذهب إلى الفتاة طالباً يدها ، وقال لها إنها إن  
رفضته فإنه سيموت لا محالة .  
وبالرغم من ذلك ، رفضت الفتاة طلبه رفضاً  
باتاً .

\*\*\*

وبعد خمسين سنة ، مات فعلاً صاحبنا هذا !! .  
(تمت)



والآن ينتقل التلفزيون إلى إذاعة  
خارجية !





# المربع الصحيح



3



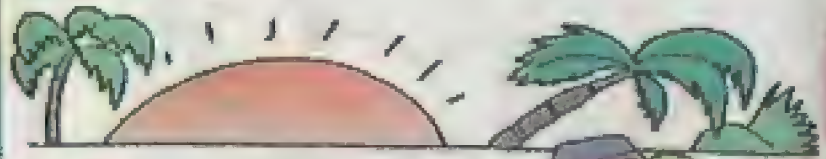
2



1



4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم... فما هو؟

الدرجة: 7



ده رابع مريض نفّاح بطنه يادكتور  
وما تلا قيس فيه اطقن..





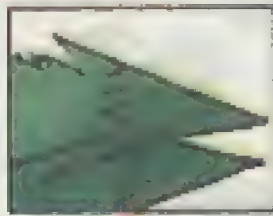
# المربع الصحيح



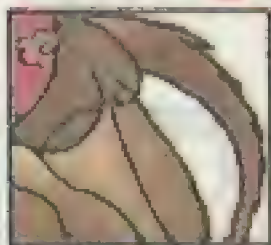
3



2



1



4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... فما هو ؟

الدرجة : 6



لماذا تحمل معولاً وأنت ستدخل  
السجن الآن ؟



لأحب البقاء بلا عمل ..  
قلت اتسلى بالحفر داخل  
الزناينة !





# كلنا كذابون !

- كذب الصديق .... فك مجالس
  - كذب المدين .... حسن تخلص
  - كذب الموظف .... حسن تصرف
  - كذب التاجر .... تحلية بضاعة
  - كذب الشاعر .... خيال
  - كذب المحامي .... براعة
  - كذب السكرتيرة .... القزام
  - كذب المذبة .... طبيعة عمل
  - كذب الوزير .... سياسة
- \* فمن الذى كذبه حرام يا ولاد الحلال !







كايين .. مش بتقول إن الناس مش ح تعرف  
قيمة فنك إلا بعد موتك ؟



# الجدار



تري كم طوبة تنقص هذا الجدار؟

الدرجة: 7



# أين هم؟!!

- الزوج الذى يخبر امرأته بكل إirاداته .
- خطيب المسجد الذى لا يخطب أكثر من عشر دقائق .
- الموظف الذى يقنع بمرتبه .
- الأم التى لا تقول (ابنى يختلف عن بقية الأولاد) .
- الزوجة التى لا تقول (زوجى لا يفهمنى) .
- الرجل الذى لا يقول لابنه (لما كنت فى سنك ...)
- الزوجة التى تترك زوجها يقرأ الجريدة فى هدوء .
- الشاب الذى لا يقول لحبيبته (أنت أول حب حقيقى فى حياتى !)
- الكاتب الذى لا يقول (إن الجمهور لا يقدر كتابتى) .
- الخادم الذى لا يقول (كانوا أحسن معاملة لى فى البيت السابق) .



● التاجر الذى لا يقول (السوق نايم اليومين  
دول) .

● المحامى الذى لا يقول (القضية دى مضمونة  
100%) .

● الطبيب الذى لا يقول (العلاج اللى كنت  
بتاخذہ غلط) .

● المدرس الذى لا يقول لتلميذه (على فكرة ..  
إنت محتاج درس فى المادة دى) .

\*\*\*

أما أنا ...

فلم أعثر على واحد من هؤلاء ، فإذا عثرت  
عليه يا صديقى العزيز .. فأرجو أن تتفضل  
وترشدنى إليه !



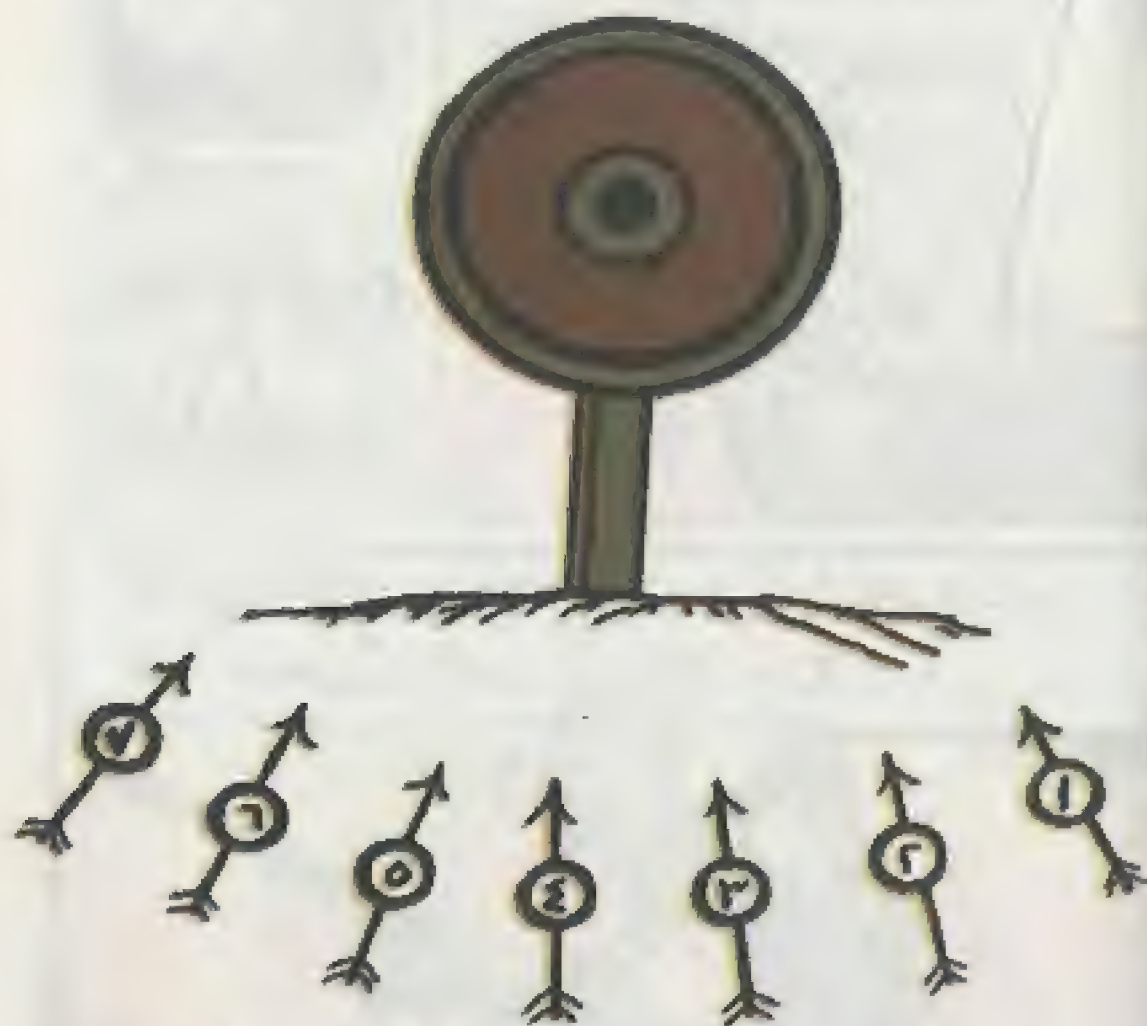


لا وحياتك  
يا عشاوی  
ما ترغز غنیش.





# الأسهم والقذف



بمجرد النظر.. أي من هذه الأسهم يصيب النقطة السوداء في منتصف الهدف تماماً؟

الدرجة: 8



مستعارف إيه اللي جري لجهازى  
التقسي اليومين دول ..



## الخبرة الذهبية



صح فنهري بيوجعنى .. ومان كلاويّة ..  
لكن حانجرت هى ( ريس مالى ) ..

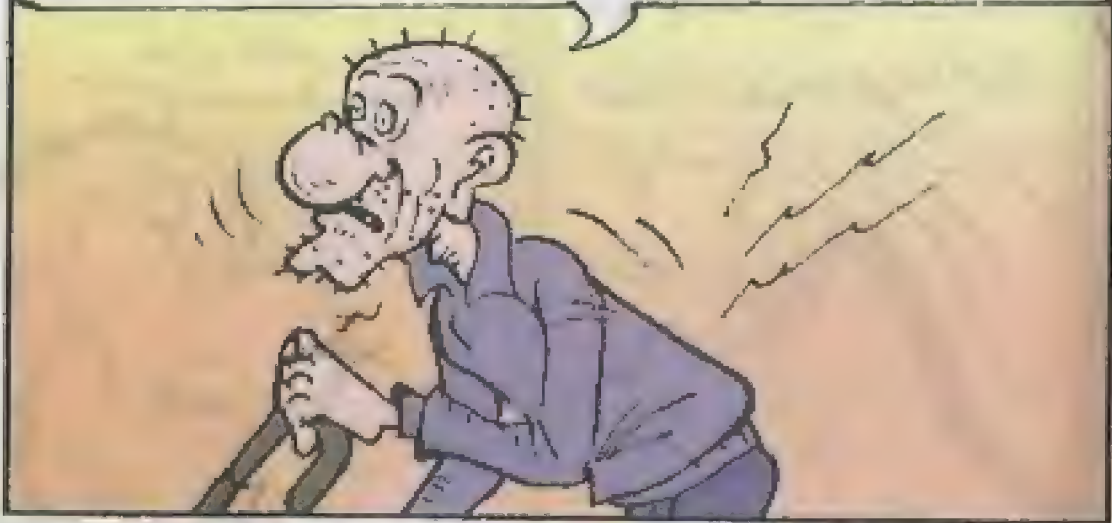




عسان كده مش ممكن أسكت عليها .. بس أحمد إيه ياربي ..  
 إذا كان كل الدكاترة قالوا عمرها الافتراضي انتهى ،  
 كل حاجة في عمرها الافتراضي انتهى لدرجة إن أصحابي  
 بقوا بينادوني ( Z أحمد الافتراضي ) ..



الحل الأخير عندي .. أروح لصاحب طلحيزات  
 العاصية .. يمكن أجده علاجي عنده ...





وهناك ..

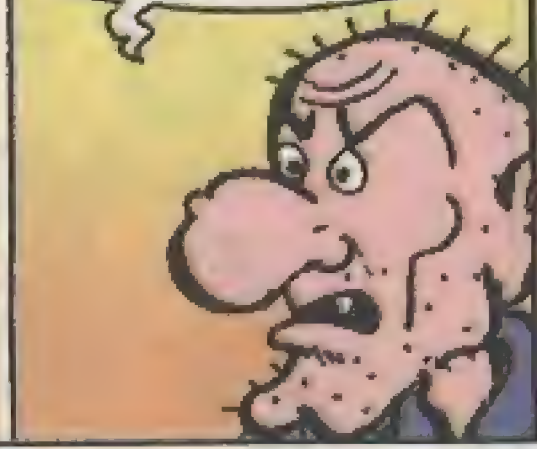
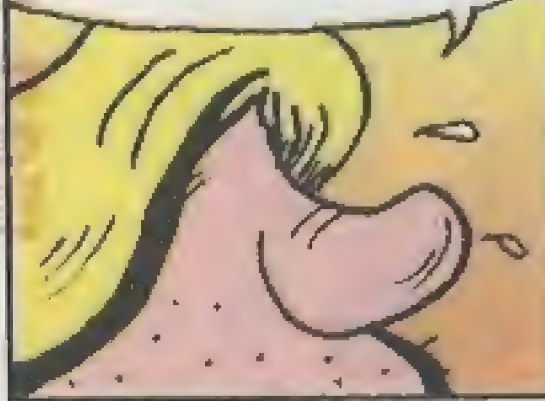
أهلاً يا كابتن غريق ...

غريق؟!



أنا محمود أحمد ياسيد  
مفهوم .. أشهر من نار  
على عام ..

آخ .. لا مؤاخذه يا والدي  
حكاية النسيان زادت  
عندي بسبب ضغط العمل ..

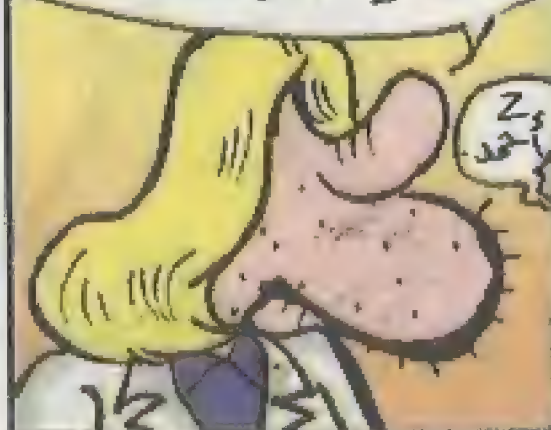




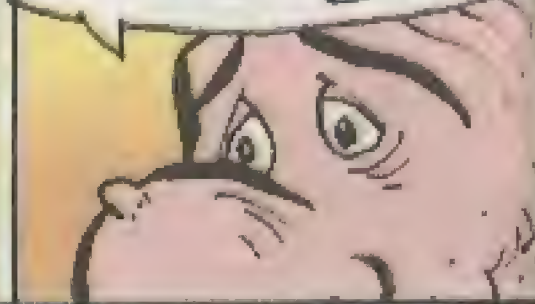
ضغوط العمل ؟ خلتنا في املهم احسن .. خجرت يا سيد  
مفهوم .. انخسنت وما عادتش زى الاول ..



آخ .. مسكتنى من ايدى  
الى بتوجعنى يا علام ..  
حاضر يا سيدى ..



رحت لعشمة دكتور ..  
ولا فيش فائدة .. قلت  
يكن تقدر انت تخترع  
لى حاجة ترجع خجرتى  
تعالع تانى ..





أناح أكله بصراحة .. حجتك انتهت خلاص مش  
ح تساعدك، إلا على الكحة .. إنما تميل ومغني ..  
، انسى ... إلا إذا ..



إلا إذا إيه؟



مش ممكن إيه ؟!  
ما يهكش فلوس ..



لا لا لا .. صعب قوى ..  
مش ممكن ..





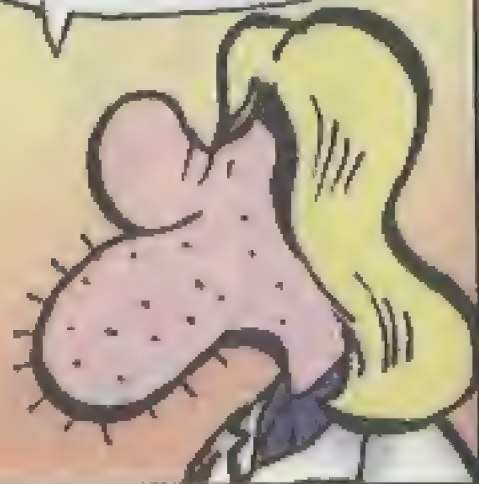
الحكاية مش حكاية فلوس ..  
أنا عاوز حاجة أخطر من  
كده ..



ياسيدى قول .. قول  
اعمل معروف ..



أنا عاوز أركب لك خنجر  
شخص متوفى حديثاً ..



م .. م .. م .. متوفى ..  
وتفكر ده ينفع ؟!





طبعًا ينفع .. املهم تجد حجرة تناسبك ...

طبعًا لازم يكون املتو في مطربًا !



أنا تحت أحرك .. ومستعد  
للعملية من دلوقت .



مش شرط .. لأن الطرب  
مش بيعتمد على الحجرة  
فقط .. بل على مراكز في  
المنح أيضًا .

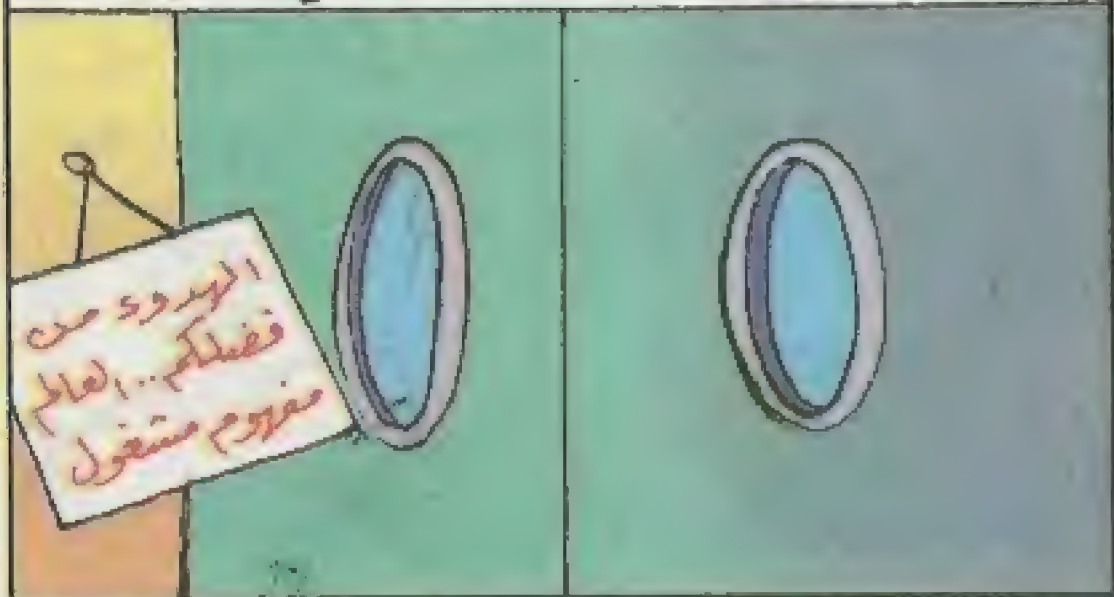




وفي اليوم المحدد إجراء العملية ..  
عن اذنك يا عباس  
أدخل غرفة الفورمالين .. فيه خمس حناجر طازجة  
لسته واصلة الصبح ..



وفي دقائق .. كان 2 آخر مسجحة على سرير العمليات ..

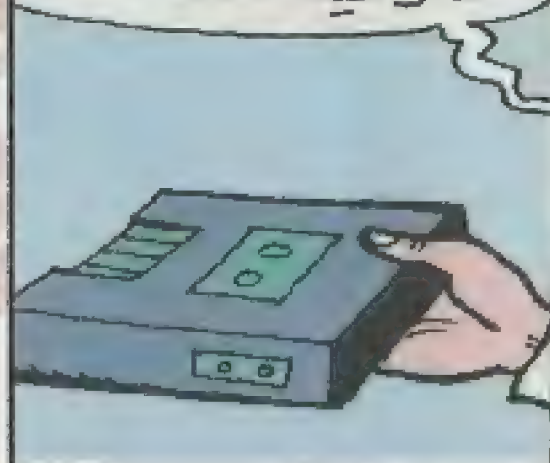




وانتهت العملية بسلام ..



وآدى جهاز التسجيل  
عشان نسجل اللحظة  
التاريخية دي ..



حمد الله ع السلامة .. من  
فضلك .. ما تشكأ مش ولا  
كلمة .. عاوز أسمع صوتك  
بيغنى ..





استعدّ يا أستاذ (طائفة) .. 1 .. 2 .. 3 !  
ابداً لغناء ..



ماااااا .. ماااااا !





A cartoon illustration of a man with a large, bulbous nose and yellow hair. He has a wide-eyed, open-mouthed expression, possibly shouting or crying, with his hands covering his mouth. The background is light blue with some motion lines.

لكننا !!  
 طيب اسمع يس .. ممكن تقنى في  
 احتفال نقابة الجزارين .. يا أستاذ (نظير) .. ياسيد  
 (توتو) .. يا أنتخ (خالانتيو) .. الحقوووني !

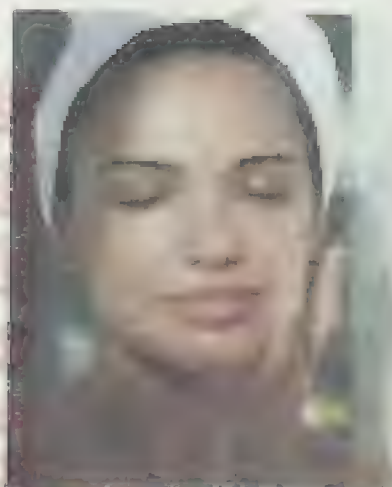
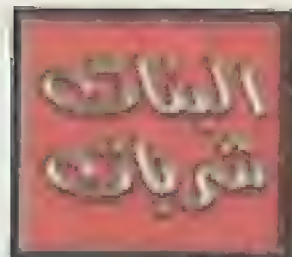




كلنا بدنجان ولاد بدنجان .. مغدناش تفرقة  
عنصرية !



# أنواع البشرة



عزيزتى قارئة فلاش ..

إلى أى نوع تنتمى بشرتك ؟  
قبل الإجابة عن هذا السؤال ،  
يجب أن تعلمى أن نوع البشرة  
قد يتغير من الدهنى إلى  
الحساس أو من العادى إلى  
المتعدد لهذا يجدر بك أن تراعى

نوع بشرتك ، لاسيما إذا أخذت تتغير بسرعة أو  
باتت حساسة لنوع معين من المستحضرات والآن  
نستعرض كيفية تحليل نوع بشرتك .

**البشرة العادية:** هى البشرة المثالية ، فهى ناعمة  
وملمسها مخملى ، كما أنها لا تجف ولا تفرز الدهون  
أو البثور أو البقع ويتمتع الأطفال عادةً بمثل هذه  
البشرة التى تتطلب عناية خاصة للمحافظة عليها  
حتى سن الشباب وما بعد ذلك .

**البشرة الجافة:** قد يكون ملمس هذا النوع من  
البشرة ناعماً ، وقد تكون ملساء ، ولكنها مهددة دائماً



بتكون تجاعيد مبكرة وخطوط فى الوجه . لذلك  
ينبغى عدم تعريضها لعوامل الطقس كالحر والبرد  
أو الرياح . ومن الضرورى استعمال المرطبات  
والمراهم المطرية بشكل مستمر لحمايتها .

**البشرة الحساسة:** هى بشرة ناعمة وملساء ، لكنها  
تميل إلى الشفافية ، إذ قد تظهر من خلالها أوردة  
دقيقة ، وقد تصاب هذه البشرة بالاحمرار والحكاك  
لدى تعرضها لحركات الحساسية فى الهواء والمستحضرات  
أخرى . لذا ينبغى إبقاؤها محمية من الطقس  
(المتطرف) كالبرد القارس أو الحر الشديد ، ومن  
المستحضرات التجميلية ذات التركيبات المتعددة .

**البشرة الدهنية:** من مميزات هذه البشرة أنها تبدو  
لامعة وتميل إلى تكوين البثور عليها .

وهذه الكمية الزائدة من الدهون  
المفرزة تتسبب فيها هرمونات  
التسوتستيرن الذكورية التى تملك  
المرأة كمية معينة منها . وتكون هذه  
البشرة أكثر سمكاً وذات مسام واسعة  
يمكن أن تتكون فيها بثور أو زؤان  
برعوس سوداء ..







صاحبة هذه البشرة يجب أن  
تبتعد عن استعمال المنظفات  
الخشنة التي من شأنها أن تضاعف  
إفراز الدهون بدلاً من التقليل  
منها ، والأفضل تنظيف البشرة  
بنعومة للحفاظ على توازنها .

### البشرة المتعددة الأنماط :

يكثر انتشار هذه البشرة لدى  
من تتراوح أعمارهم بين العشرين  
والأربعين ، إذ تكون مناطق الذقن والأنف والجبين  
أكثر إفرازاً للدهون من بشرة مناطق الوجه الأخرى .  
أما المنطقة المحيطة بالعينين وعند الخدين والعنق  
فتكون جافة ، ومن الأفضل في هذه الحالة عدم استعمال  
مستحضرات مخصصة للبشرة الدهنية للمناطق  
الواقعة خارج إطار الأنف والذقن والجبين . من هنا  
نتبين أن نوعية البشرة تميل إلى الجفاف مع التقدم في  
السن ، وإذا كانت بشرتك دهنية في سن المراهقة أو  
حتى في سن العشرينات والثلاثينات ، فلا يعني هذا  
أنها حتماً ستبقى كذلك .. تفحصي جيداً نوعية بشرة  
وجهك وذلك من غير وضع أي ماكياج وبوساطة  
مرآة مكبرة . وذلك لكي تتبينى أفضل وسيلة  
لعلاجها .



# علاج أنواع البشرة

**البشرة العادية** : لإبقاء البشرة العادية على حالها ،  
يجدر استعمال المنظفات الناعمة والمرطبات بشكل  
دائم وقناع (ماسك) مرطب مرة في الأسبوع .  
البشرة الجافة : حاولي حماية البشرة الجافة من  
عوامل الطقس ، تجنبي كذلك الصابون واستعملي  
بدلاً منه المنظفات المرطبة والخالية من الكحول  
والمرطبات الخاصة بالنهار (كريم النهار) يفضل  
استعمال كريم الليل بشكل دائم (ماسك) مرطب مرة  
في الأسبوع .

**البشرة الحساسة** : هذه البشرة يجب أن تكون بعيدة  
عن الملوثات المنتشرة في الجو ، وعن المستحضرات  
التجميلية ، يجب أن تستعملي لها المنظفات والكريمات  
المرطبة الخالية من الكحول  
والعطور واللانولين ، ولا تستعملي  
مركبات كيميائية متعددة ، كما  
عليك أن تتجنبي كذلك الماسك  
الخاص بالوجه والمراهم المقشرة  
لخلايا بشرة الوجه .

**البشرة الدهنية** : من شأن هذه  
البشرة أن تتحول إلى مصدر للمشاكل





لذا تجنبى استعمال المستحضرات الخشنة ، والتي  
يمكن أن تزيد المشاكل سوءاً . استعملى عوضاً عنها  
صابوناً أو مرطباً خالياً من الزيوت . استعملى كذلك  
مرهماً مقشراً مرة أو مرتين فى الأسبوع .  
ومن الممكن أن يكون مغطس البخار مفيداً للبشرة  
الدهنية مرة فى الأسبوع .

**البشرة المتعددة الأنماط:** تجنبى الوقوع فى فخ  
معالجة هذه البشرة كما لو كانت دهنية ، واستعملى  
لها كريمات مرطبة خالية من الزيوت مع الانتباه إلى  
عدم المساس بالمناطق الأكثر جفافاً . استعملى كذلك  
(ماسك) مقشراً للمنطقة الدهنية (الأنف والجبين  
والذقن) مرة واحدة فى الأسبوع أو مرتين على الأكثر .  
ومهما يكن نوع بشرتك ، عليك أن تستعملى (جل) Gel  
خاصاً للعين أى المنطقة المحيطة بالعينين وكذلك  
مرهماً خاصاً للشفتين وكريماً للوقاية من أشعة الشمس  
إذا كنت ستعرضين وجهك للشمس وعوامل الطقس المختلفة .  
**التنظيف:**

هو أولى مراحل عنايتك اليومية بالبشرة ، وهدفه  
التخلص من الأوساخ المتراكمة خلال اليوم من غبار  
إلى عرق وماكياج وغير ذلك من المواد التى تتسرب  
داخل مسام البشرة ولا تزول بالماء العادى .  
من هنا يجدر استعمال منظفات خاصة ببشرة الوجه



بشرط أن تكون ناعمة ولطيفة وتناسب بشرتك ،  
 منها مواد يمكن تحضيرها بنفسك ، ثمة تشكيلة  
 واسعة من منظفات البشرة موجودة في الأسواق  
 تتنوع بين الصابون العادي ، وصولاً إلى المواد الغالية  
 الثمن ، والصابون مفيد إذا كان مزوداً بمادة **PH**  
 المحافظة على توازن الغدد المرطبة ، وكذلك الجل **Gel**  
 الخالي من المواد الصابونية ، مع أنه قد لا ينظف  
 البشرة الدهنية كما يجب . الكريمات الباردة يمكنها  
 في مقابل ذلك أن تكون ثقيلة بالنسبة إلى البشرة  
 الرقيقة والحساسة ، وقد لا تنظف جيداً أما السوائل  
 المنظفة ، وعلى عكس الكريمات ، فيجب استعمالها  
 للبشرة الجافة لأنها يمكن أن توضع بلمسة خفيفة .  
 ومن أصول وضع السائل المنظف أو الـ **Lotion**  
 تدفئة بعض السائل في راحتي يديك ومن ثم تدليك  
 بشرة الوجه بركة . بعد ذلك ؛  
 امسحي السائل بوساطة محرمة  
 ناعمة للوجه أو قطن خاص .

### المطهر:

من شأنه أن يبرد البشرة ويزيل  
 آخر آثار المنظف تمهيداً لاستعمال  
 المرطب . بعض المطهرات يحتوى  
 على كحول ويمكن أن يكون خشناً  
 بالنسبة إلى البشرة .





وبالتالى فمن الأفضل اختيار مطهر خال من الكحول والعطور وهو ملائم لكل أنواع البشرة .  
وطريقة استعماله تكمن فى صب القليل منه على قطعتى قطن ومسح خد واحد بكل منهما .

### المرطب:

الترطيب مرحلة أساسية فى العناية اليومية بالبشرة ، حتى بالنسبة إلى صاحبات البشرة الدهنية ، ويمكن أن يكون المرطب سائلاً أو كريماً سميكاً ، على أن بعض الكريمات قد يؤذى البشرة الحساسة ، مع أن الكريم عادة يعتبر أفضل بالنسبة إلى هذا النوع . لكن بعض أنواع الكريمات المرطبة من شأنها أن تزيد الخطوط فى البشرة الجافة ، فى حين أن المرطب السائل مفيد للجميع . وتتمثل طريقة استعمال المرطب بوضع قليل منه على الوجه بوساطة أطراف الأصابع ، ومن ثم حركيه على البشرة مع الانتباه إلى تجنب منطقة محيط العينين التى يجب استعمال جل خاص بها .

### حماية البشرة:

تحتاج عيناك وشفتك إلى عناية خاصة ، فالبنسبة للعينين يستخدم الجل Gel بالمنطقة المحيطة بالعينين بوضع القليل منه كل صباح على طرف أصبعك الأصغر ودهنه حول محجر العينين .



## مطريات الشفتين :

لتجنب جفاف الشفتين أكثرى من استعمال مطري الشفتين في كل وقت من أوقات النهار ، حتى ولو كنت لا ترغبين في الخروج من المنزل . وإذا أردت يمكنك استعماله تحت أحمر الشفاه مما يجعله يطول مدة أطول ، وإليك هذه الوصفة البسيطة :

استعملى قطعة من شمع العسل مع بعض من جوز الهند وبعض من زيت اللوز وزيت الحنطة وسخني المزيج على نار هادئة ، ثم ضعى مسحة على شفتيك بعد أن يبرد .

## الواقى من أشعة الشمس :

زيت الزيتون هو الأفضل في مجال استيعاب وامتصاص الأشعة فوق البنفسجية التي تبثها الشمس ، مع الانتباه إلى عدم المبالغة في التعرض إلى الشمس عند وضعه . أما إذا كنت تفضلين استعمال مستحضر جاهز من الأسواق فعليك اختيار ما يحمل علامة الوقاية من الشمس SPF .





# سارق الفرح !

أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري توفي  
والدي منذ خمس سنوات ، وتركني وشقيقة صغيرة  
ووالدتي الشابة ...

في البداية احتضنتني والدتي - وشقيقتي - وكانت  
لنا بمثابة الأم والأب معاً ... في شهور الدراسة كانت  
تصحو مبكرة ، فتوقظني بعد أن تكون قد أعدت  
ملابسي ، وحقيبتني وكذلك طعام الإفطار ...

ثم نستقل معاً سيارتنا الخاصة ، فتقودها أُمِّي  
بسرعة حتى تتركني أمام المدرسة وتعود للبيت قبل  
أن تستيقظ شقيقتي ذات الثلاث سنوات ...

وبعد أن ينتهي اليوم الدراسي أخرج من المدرسة  
لأجد السيارة في انتظاري وبداخلها أُمِّي الحبيبة ،  
وشقيقتي ...

بعد العودة أغير ملابسني في عجلة من أمري  
تحت صحبات أُمِّي وإلحاحها علي كي أتناول طعام  
الغداء قبل أن يبرد !



وكننت استغرب لإصرار أمى أن أنام ساعتين بعد  
الغداء ، لكنى فهمت بعد أن كبرت أنها كانت حريصة  
على تنقية ذهنى لأستوعب دروسى التى كانت  
تشرحها لى يوميا حتى التاسعة مساءً ...

ومرت السنوات وارتباطى بأمى يزداد ، وحبها  
فى قلبى ينمو ويكبر ... كنت أشعر بالسعادة  
والدفء فى تلك الأيام التى خلت ...

ولأن الزمان لا يصفو لأحد حتى النهاية ... فقد  
شاء لى القدر أن أصحو من الحلم الجميل الذى  
عشتة بكل كيانى ...

فوجئت منذ عام ونصف أن طلبت منى أمى أن  
أذهب أنا وشقيقتى التى لم تكمل أعوامها السبعة  
إلى جدتى لتقيم معها !

ظننت أن أمى تمزح معنا ، أو أنها ستسافر إلى  
خالى فى بلدته ... ولم يكن أمامنا إلا الطاعة ...  
وطالت إقامتنا لدى جدتى ... التى عرفت منها أن

أمى تزوجت !!

قررت أن أقاطعها .. فكنت لا أزد على مكالماتها  
التلفونية ، وأحبس نفسى فى غرفتى إذا قامت  
بزيارة إلى جدتى ...



حاولت جدتي إقناعي بأن ما فعلته أمي ليس  
عيباً وأنه حقها الطبيعي فأنفجرت فيها قائلة : وهل  
من حقها أن تطردنا من بيت أبينا ، وتحرمنا من  
حنانها بعد أن حرمتنا القدر من عطف أبينا !

المهم أن أمي جاءت إليّ ورجتني أن أعود مع  
شقيقتي إلى بيتنا ، ولم تتركني حتى اقتنعت ...  
ومنذ اللحظة الأولى التي وطأت فيها قدمي بيتنا ،  
شعرت بانقباض وضيق حاد في الصدر ..  
وأحسست أني غريبة عن هذا المكان ...

لم أدع هواجسي تلتهم ما تبقى من أعصابي ،  
وحاولت الاندماج مع أمي وزوجها في أحاديثهما  
وجلساتهما أمام التلفزيون ، ولكن هذا كان يزيد من  
إحساسى بالقهر بالثورة ...

فلم يكن زوجها من ذلك النوع الذى يشعرنى بأنه  
فى منزلة أبى .. خاصة وأنه أصغر من أمي ...  
أما عن معاملته معها ، فكان عصبياً ، فظاً ،  
يتناول عليها بالقول إلى حد الإهانة ...

فتذكرت كيف كانت أمي فى الماضى .. لا تقبل من  
أبى - رحمه الله - أن يخطئ فى حقها ولو بالتلميح ...  
ازداد عذابى كلما مرت الأيام ... علاوة على



حرיתי المسلوقة فى ارتداء الملابس الخفيفة فى حر الصيف ... واضطرارى لإغلاق باب حجرتى وقت نومى أنا وشقيقتى ...

إنى أشعر أن بالبيت رجلاً غريباً .. وأمى تبتعد عنى وتتسع المسافة بينى وبينها كل يوم ... جدتى توفيت إلى رحمة الله ، ولم يعد هناك مكان يسعنى بعد أن ضاق على بيتى ، أشعر باكتئاب وضياء ، ولم أعد أستطيع التركيز فى المذاكرة ... ماذا أفعل وليس هناك أمل فى أن يتغير الوضع الحالى إلا إلى الأسوأ !

هندس.أ - مصر الجديدة - القاهرة

- شعرت بطعم المرارة فى كلماتك يا هند ... إنك فى موقف صعب بحق ...

وأصعب المواقف التى تواجهنا .. هى تلك التى نعجز فيها عن إثبات خطأ الغير فى حقنا ... فوالدتك استخدمت حقاً أصيلاً لها ، ولا سبيل لأحد أن يمنعها عنه ...

لقد حاولت فى البداية أن تجعلكما شاطئها ، وتفاننت فى رعايتكما والاهتمام بكم إلى حد التطرف ، حتى إنها كانت ترسم لك برنامجك اليومى



بدقة ونظام . من الواضح أنها كانت تخفى صراعاً  
يدور بداخلها .. صراع بين واجبها نحوكما ، وشعورها  
بانكما أصبحتما فتاتين يتيمتين ... يجب أن تبذل  
المزيد من العطاء حتى تمحو لديكما إحساس اليتم  
وقسوة الحياة ...

ومن جهة أخرى كانت ترى أنها ما تزال شابة ،  
ومن حقها أن (تجرب حظها) في الحياة مرة أخرى ..  
واستمر الصراع دائراً أكثر من ثلاث سنوات ،  
حتى جسمته في النهاية باتخاذها قرار الزواج  
خشية أن يتقدم بها العمر أكثر وتتلاشى فرصتها  
في الارتباط بشخص مناسب ...

وهنا كانت اللحظة التي بدأت فيها الخطأ ...  
فقد أخطأت عندما اختارت شخصاً يصغرها سناً ،  
مما يعطيه ميزة عنها عندما يتسلل الروتين والملل  
إلى حياتهما ...

وأخطأت عندما طلبت منكما ترك البيت والإقامة  
الدائمة عند جدتكما .. ومن الواضح أن طلبها هذا  
كان بإيحاء منه .

وأخطأت مرة ثالثة عندما انشغلت عنكما بعد  
عودتكما ، وسمحت للمسافة أن تتسع بينك وبينها ...



أما عنك يا هند فلا يتبغى عليك الاستسلام للحرز  
والاكتئاب ...

فالإنسان يشعر بمنتهى الحزن عندما يقصر في  
أداء ما عليه ، وأنت ما قصرت ، ولا أخطأت ...

حاولي التركيز في دروسك ، ففيها الأمل ، بالنجاح  
والحصول على شهادة تتيح لك الاستقلال المادى ...

وثقى أن من تمكك إحساسك المرهف هذا لن تخطئ  
في اختيار الشخص المناسب للارتباط به ... الشخص

الذى سيعوضها عن كل ما مرَّ بها من أحزان ومعاناة ...  
اقتربى من شقيقتك أكثر ، وحاولا معًا كسب زوج

أمكما إلى صفكما .. ولو حدث ، فسوف ترين تغيرًا  
من والدتك إلى الأفضل ...

لا يوجد مستحيل في الحياة ، فقط يجب أن  
نخطو الخطوة الأولى ...

الجنئى إلى القراءة في اوقات فراغك ، وستلمسين  
الفارق ...

أرجو أن اتلقى منك رسالة قريبًا يا هند ...



الليلة باردة وممطرة، وهزيم لرعده  
يخلع القلوب، والكحل في بيوتهم..



المواطن المظلم

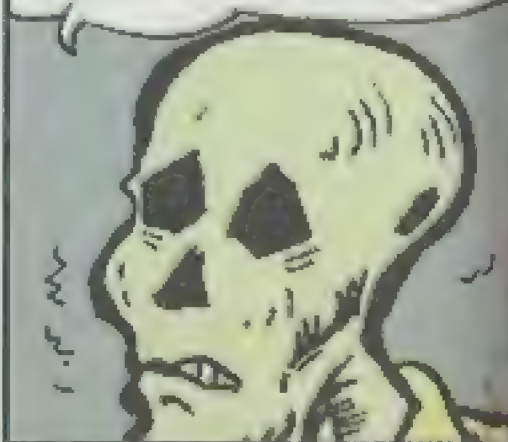
# سر خاتم سليمان

والمواطن المظلم قابع في غرفته فوه (إسطوح) يرتجف برؤاهم...

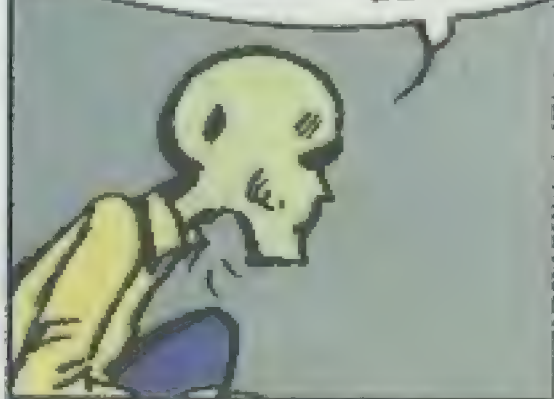




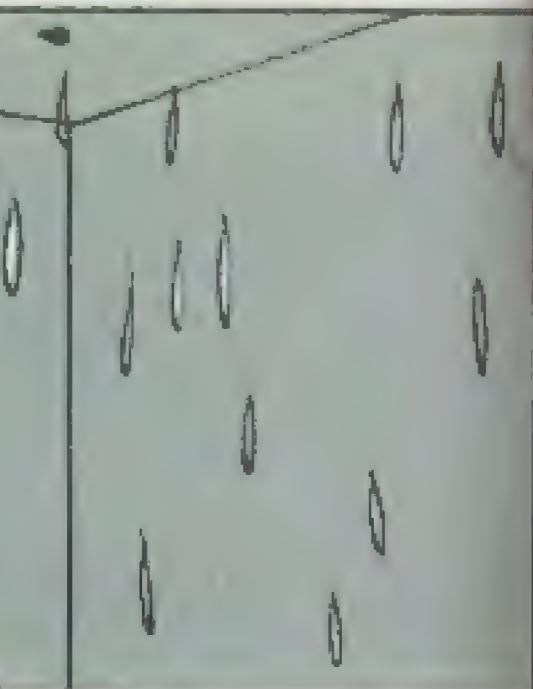
أعوذ بالله من ده برد ..  
البرد (بينخر) في عظمي  
نزع السوس ..



ولاني كاتي عظمي X عظمي  
فاكثر مرضي يصيبني هولي وماتيرمي  
زي الانفلونزا عند الناس  
العادين تماما ..



والسقف منخرم  
وامنية نازلة ترخ  
كاتي في لطل ..





أروح فين بس يارب.. الناس كلها رافيانين داخل  
بيوتهم.. أنا بس اللي عايش صيفي كده!؟



لا لا لا.. مش ممكن.. ده الشارع أدفأ من هنا..  
وأرحم على من بيتي..





ولأن كلهم المواطن المطعون صبيحاً .. فقد هدأت العاصفة  
وتوقف المطر بمجرد تولد له الشراع ..

صبيحة عمرانة .. الظاهرح نتعشى !



أحسن حاجة أفقتي محتوياتها وأبخت عن الطعام  
على مزاجي !





رغيف عيش يسر يا خسارة .. معقن .. وأنا  
ما وصلتش لدرجة إني آكله !!

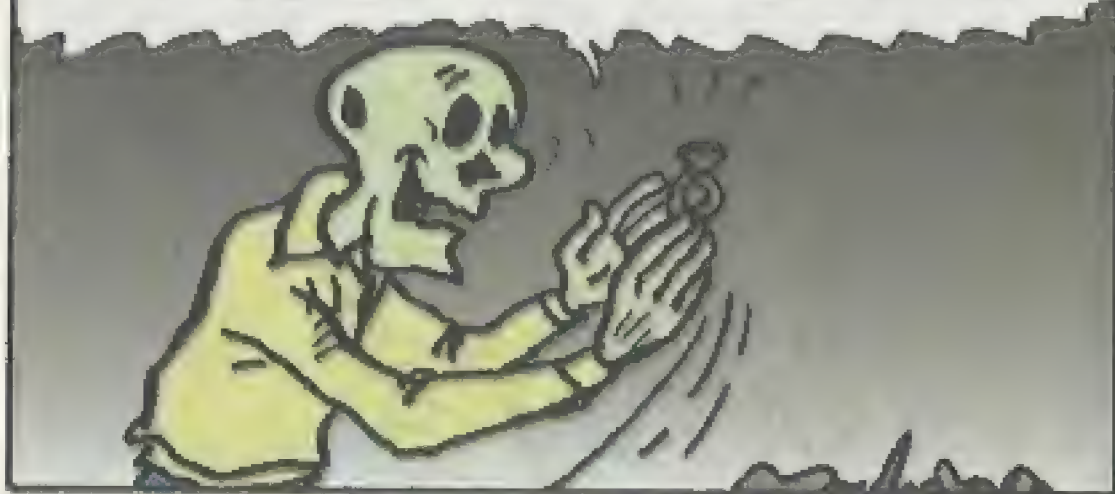


ودي جزاية دبلانة .. الحمد لله أنا نظري عال  
و  $6 \div 6$  .. ربّاني ..





يا خير أبيض .. إايه ده ؟ خاتم ؟ خاتم  
مرة واحدة !! ده يساوي ثروة !

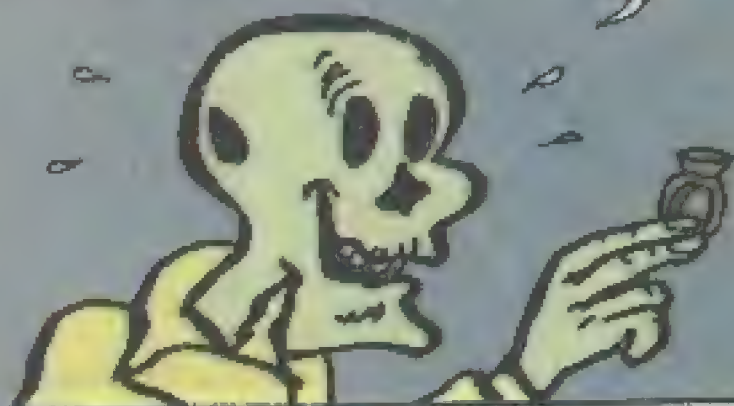


وعاد المواطن المظنون إلى غرفته كالخامسة !





تَهَيَّأْ إِلَى أَنَّهُ دَهَبٌ .. خَسَارَةٌ إِنْ الدَّهَبَ رَخِيصٌ  
 الْيَوْمَ مِنْ دَوْلٍ .. بِسْ مَشْ مَهْمٌ .. دَهْ تَحْمَنُ يَكْفِيْنِي  
 سَنَةً أُعِيشُ فِي بَحْبُوحَةٍ !!



دَهْ كَمَا نَ فِيهِ فَهْ مَحْتَرَمٌ .. أَكِيدُ حَبْرَ كَرِيمٍ ..  
 مِينِ كَرِيمٍ دَهْ ؟ مَشْ مَهْمٌ .. اْمَلْهَمْ أَنْظَفْهْ ..





عشان لما أروح اتحنه يبقى شكله يفتح النفس ..  
أيوه .. كده أكيدح يامع ويلعلط ..



الله الله الله .. إيه الدخان ده ؟ يَكُونش  
قنبلة تفرقع فيّ ؟!





يأتها زعي بعضه .. الظاهر فعلاً قنبلة .. أشهد  
أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله ..





نِياهاهاها  
سَبَّيْكَ لِبَيْتِكَ  
عَبْدُكَ وَمَلِكُ  
اَيْدِيكَ..

لَقِيَهُ!

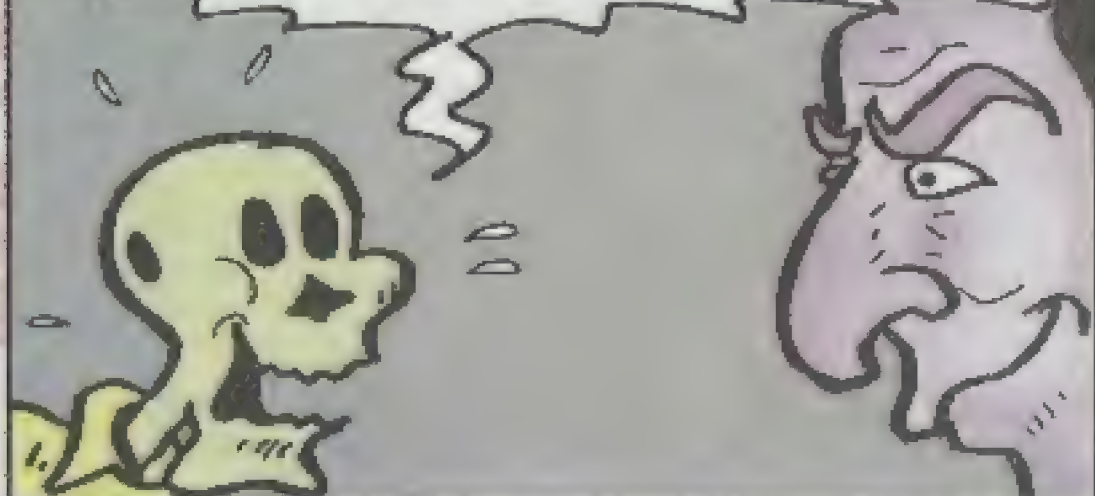




أنا خادكم القائم .. وسأحقق لكم أمنيتكم  
بإذن الله ...



صحيح؟! أنا باين على باحلم .. اقرصني  
عشان أتأكد اني صاحبي!





آی یی .. کل دی قرصه؟ حرام علیه  
یا شیخ .. ح تفنت عظمی !



طب طب طب .. أنا عاوز آكل .. آكل كتير قوى ..  
لغاية ما أشبع .. كل أصناف الأكل .. المحمّر  
والمشمر واطمّر !

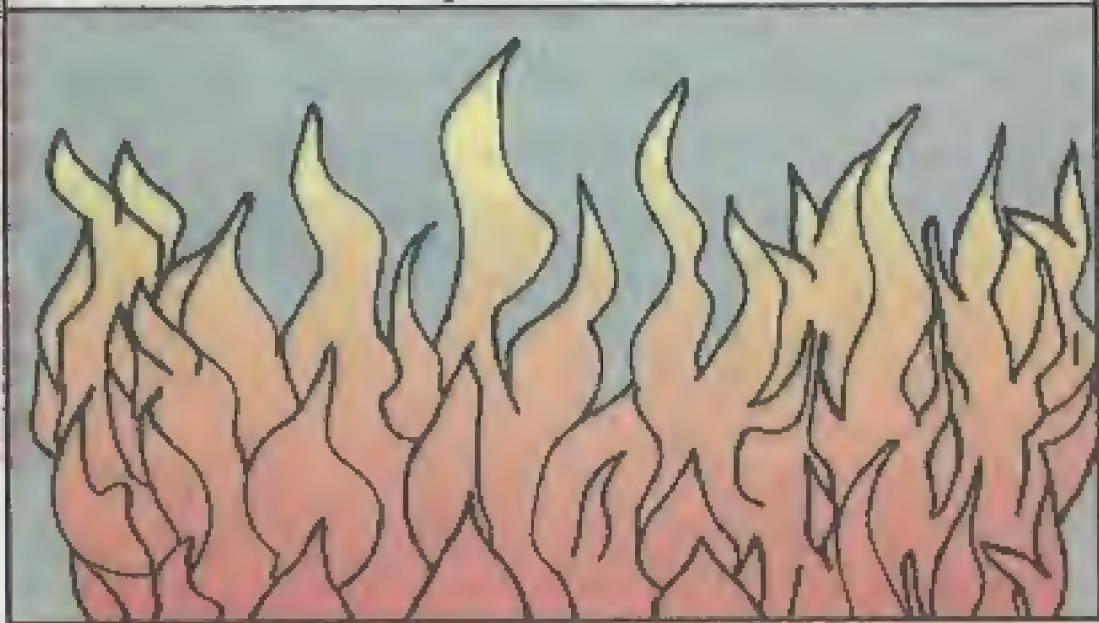




# يَا قَدَوِي !!



ولقد أجد أفضّل من هذا الرسم لتصوير ما فعله المراهقة المضحكة ..







اسمع بقى .. بعدما أكلت وشبعت  
عاوزك تبني لى قصر .. لى .. قلعة  
حصينة ما الهاش مثيل فى الدنيا ..



دقيقة واحدة  
يتكون القصر  
جاهز ...  
نياهاها  
هاهاها



وما هي إلا حقيقة حتى كان قصر غريب الشكل يقوم كالطود  
في أطراف المدينة !!





ووجد الموالدين المظلمون نفسه مسلطاً ثانياً يجلس على  
عرشي كبير وحوله كل مقاهر العظمة ..





یاوزی .. تعال یاوزی عشاق تدبیر...



اُمّ مولانا السلطان ..



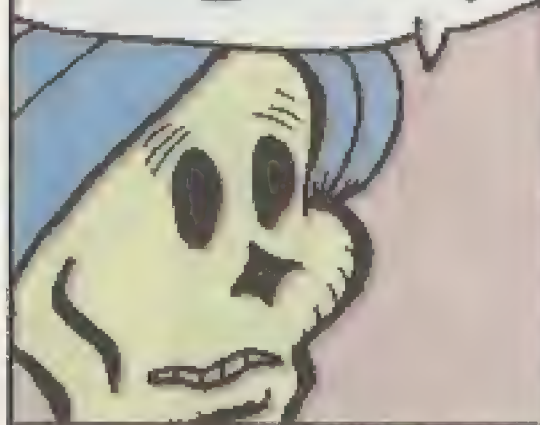
اُنا عاوز اتجوز  
یاوزی ..



هو عظمتك شایقی  
ولا مؤاخذه خاطبة؟



مش النظرية يا وزي ..  
بس أهلي معنديش  
خبرة بالواضيع دي ..



أنا اتبهدلت كثير .. وشفت أيام سودة أكثر ..



إيه ده!  
عظمتك؟



أوووه... انت عمرك ما سمعت عن واحد اسمه  
(المواطن المظنون) ؟

سمعت .. بس ده  
مش واحد .. دول  
ملايين ..



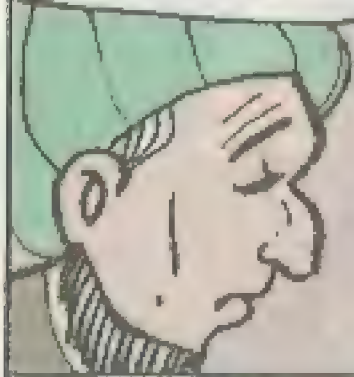
عظمتك بتخرف ؟  
ده انت سلطان  
زمانك ..

أهو أنا الزعيم بتاعهم  
أنا (المظنون) واحد  
فيهم !

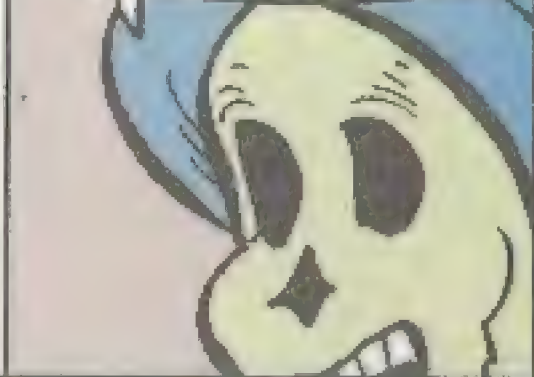




لا ١١١ .. واضح إن  
أعصاب جلالته تعبانة  
شوية .. أسيدك تراح  
أحسن ..



أيوه .. سلطان بفعل  
فاعل .. سلطان براني ..  
سلطان ممنوع من  
الصراف ..



اممع ياوزي .. ابعث حدّ يعمل إعلان في  
الأهرام .. تحت عنوان (مطلوب عروسة) ..





يَا مَافَتَ كَرِيمَ يَارَبِّ .. شَوْفُوا يَاجَدْعَانِ كُنْتَ  
فَيْنَ وَبَقِيَّتَ فَيْنَ .. الظَّاهِرَ إِنْ عَهْدَ الْفَقْرِ  
وَالْحَزْنَ وَلَّى إِلَى غَيْرِ  
رَجْعَةٍ ..



بِسْ أَنَا مَشْ عَاوَزَ امْطِغَّةَ اللى بَقِيَّتَ عَايشَ  
فِيهَا تَنْسِيْنِي زَمَلَاكْ وَشِرْكَائِ السَّابِقِينَ فِي  
الْكِفَاحِ وَالْحَرَمَانِ ..

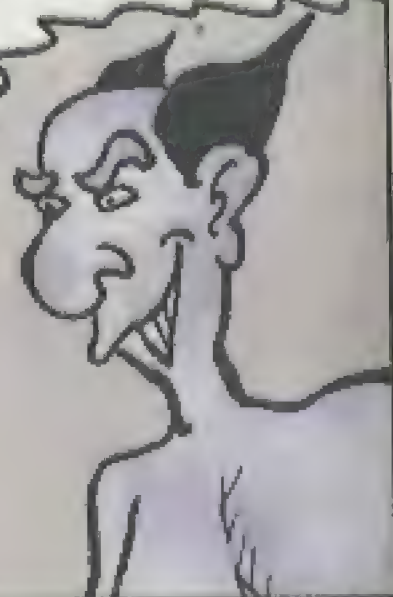




أستدعي خادم الخاتم ونشوف ممكن نعمل  
لهم إيه ..



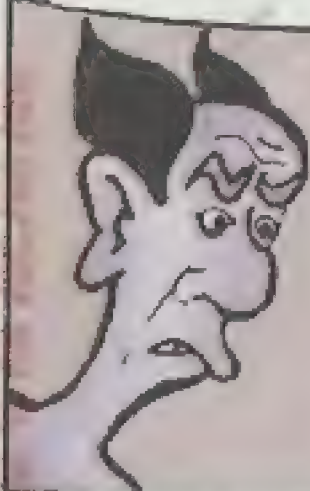
نياهاهاها .. شبيك ليبيك .. عبدك  
وملك رايدك ..  
تطلب إيه ؟



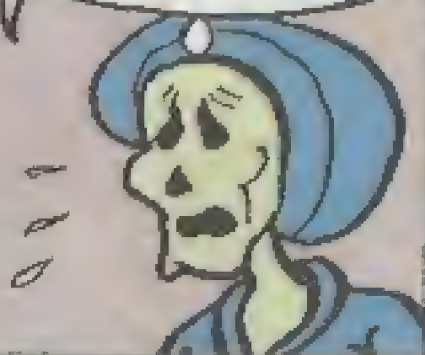
يا اما !



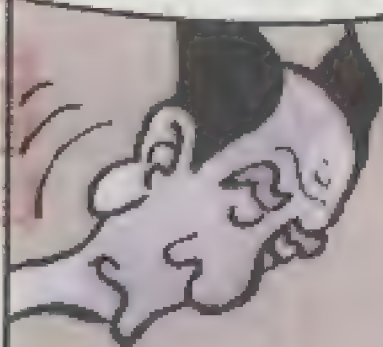
موضوع إيه إن شاء الله ؟



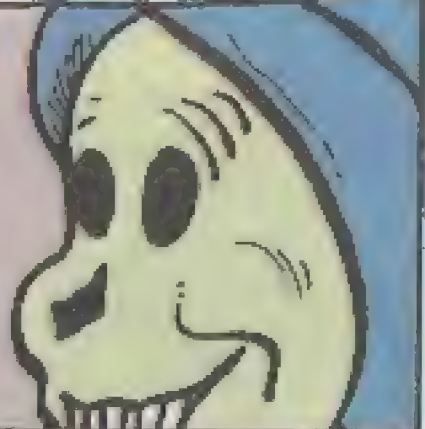
يا أخى لست بخاف منك  
كل ما تظهرك ..  
المهم .. كنت عاوزك  
تساعدني في موضوع ..



تحت أمرك يا سيد  
منسى .. الأمر لك  
وعلى التقيد .



فيه جماعة موظفين  
كده .. كنت عاوز أعمل  
معاهم واجب ..





وفي توان .. اكتظا القصر بالموظفين القدامية ..

إيه ده يا حامد أفندى؟  
إيهما تجلى أفندى؟



إخوانى الموظفين .. أنا زميلكم السابق

منسى عبد الغنى ..

أهلاً وسهلاً بكم

في قصرى

امتنواضع ..

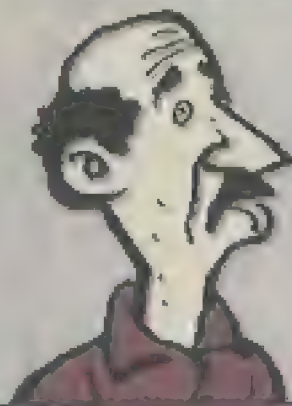




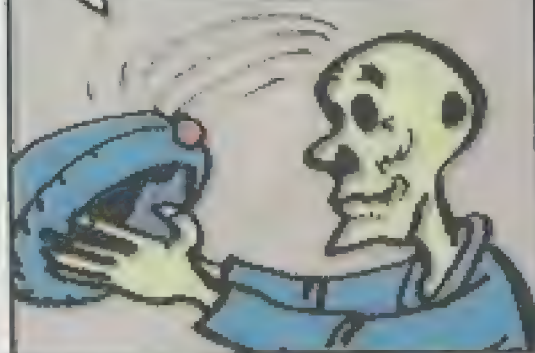
قصرک امتواضع؟! ده قصر متواضع؟ رانت  
 بتمهزا بینا یا منسی أفندی؟ عشان ربنا  
 أعطاک من وسع عاوز تنسی شویة؟



لکن ازای بقیت غنی  
 یا منسی أفندی؟



حاشا لله إني أتمهزا  
 بیکم یا متولک أفندی ..  
 وآدی التاج الی علی  
 راسی ..





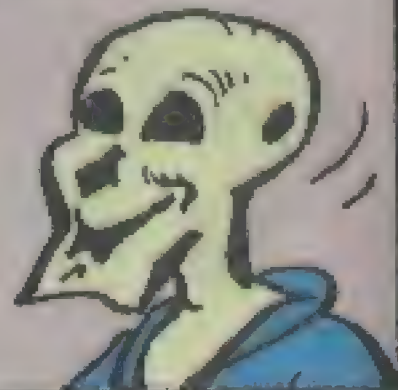
للا لاد يا حنفي أفندي..  
أنا لا أسمع بالتدخل  
في أمور شخصية..



أقال جاينا عندك ليه ؟  
عاوز بس تورتينا العز  
اللي انت فيه ؟!



أنا عاوز أعمل معاكم  
أى واجب .. عاوزين  
تتعتقوا ؟



آه .. بس عاوزين  
ناكل لحمه .. عندك ؟









ربنا ينجح مقامدك يا منسى أفتدى ..  
يا مغزينا ومدوقنا الى مادقنا هوش ..



منسى أفتدى .. منسى أفتدى .. ابني داخل  
على جواز والحالة زى ما انت عارف ..





وَأَنَا يَا مَنَسِي أَفْتَدِي .. عَاوِزْ هُرَّةَ يَا مَنَسِي أَفْتَدِي ..

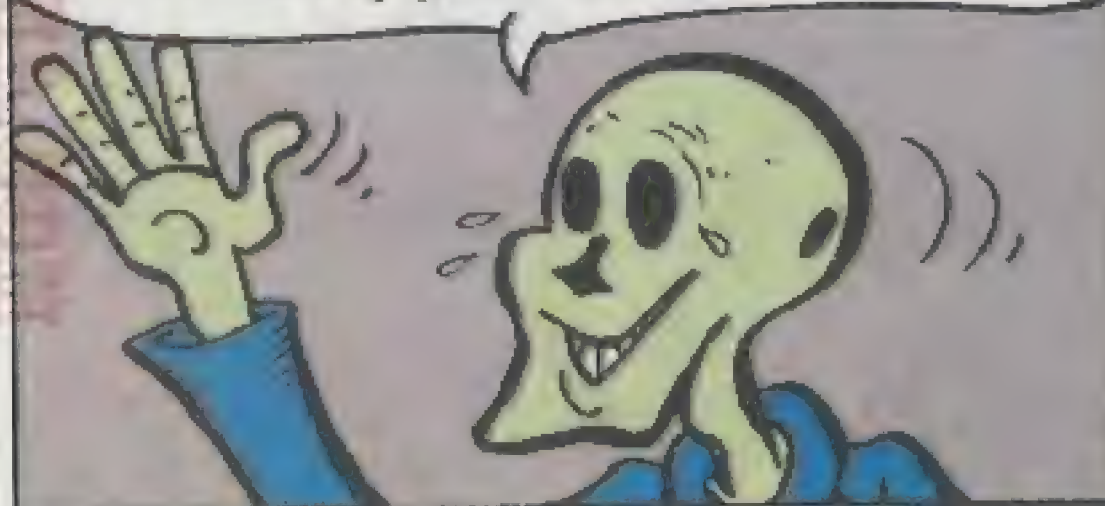
وَأَنَا

وَأَنَا

وَأَنَا مَلَكَان ..



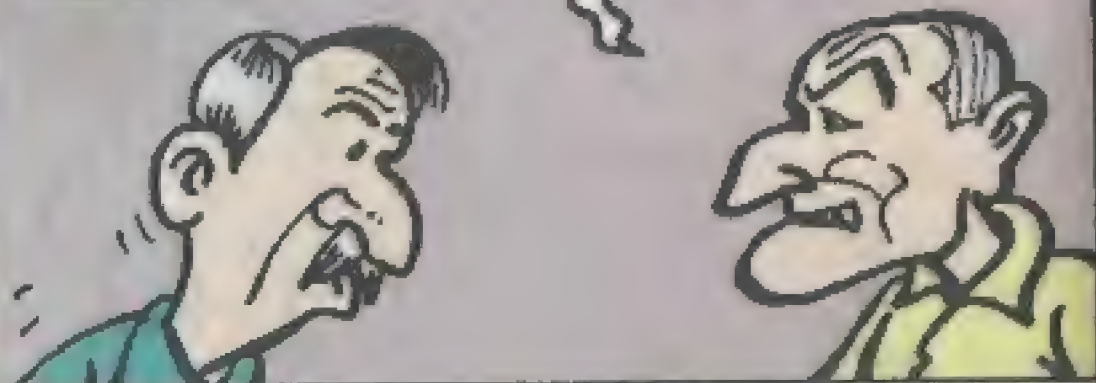
حَاضِر حَاضِر .. كَلَامِكُمْ حَ تَاخُدُوا فُلُوس .. دَقِيقَاتٍ  
وَاحِدَةً أَجِيبْ لِكُلِّ وَاحِدٍ فَيَكُمُ هُرَّةٌ ..





وَدُهْشِ قَاسِمِ أَفْزَدِي مِنْ رَدِّ فَعْلِ الْمَوَاطِنِ الْمَطْهُونِ ..

تَسَايَفُ الْحَكَايَةِ سَهْلَةً أَزَايَ ؟ يَا تَرَى حَرْجِيْبُ  
الْفُلُوسِ مَنِينٌ ؟ تَعَالَ تَرَاقِبَهُ !



وَرَأَى الْمَوْظِفَانِ مَنَسَى وَهُوَ يَمْسَحُ الْخَاتَمَ ..





ثم شاهدنا غلام الخاتم وهو يخرج منه !

شبيبك لبيك .. خير يا منسى أفتدى ..

أعوذ بالله  
لازم تخضني ؟

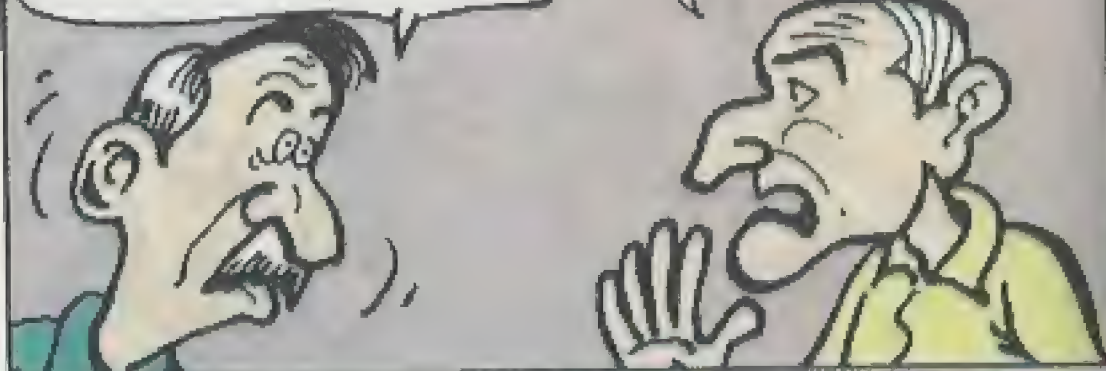
عاوز تحسميت حُرّة .. كل حُرّة فيها مائة  
جنيه ذهب .. ممكن ؟

أمرك مطاع ..



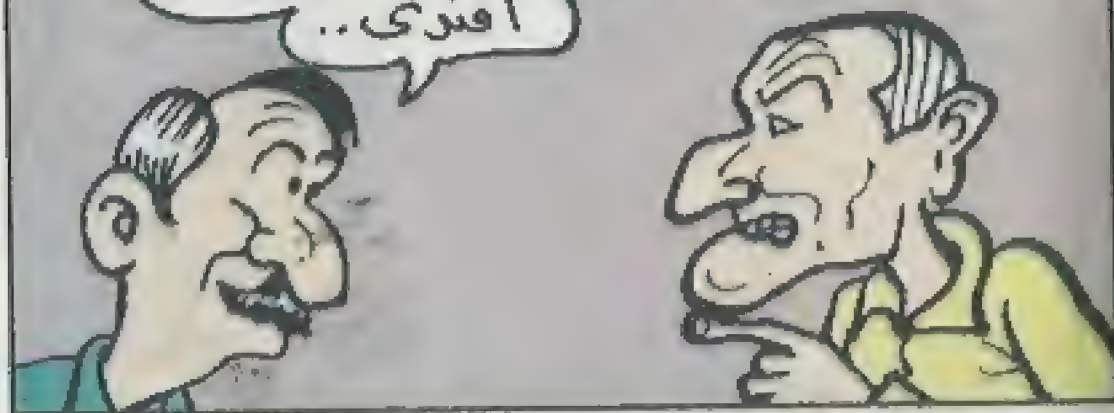
شَفْتِ يَاعَبُودُ أَفَنْدِي؟ أَنَا بِحَلَمٍ وَلَا إِلَيَّ؟

أَنَا مَكَانَ شَفْتِ  
يَا قَاسِمُ أَفَنْدِي..



لَا زَمَ نَسْتَوِي عَلَى الْخَاتَمِ دَه يَاعَبُودُ أَفَنْدِي..

وَالنَّصُّ يَا قَاسِمُ  
أَفَنْدِي..





لامواخذة يا منسى أفندى .. أنا مش عاوز  
 صبرة ذهب .. أنا قنوع .. عاوز ده بس ..

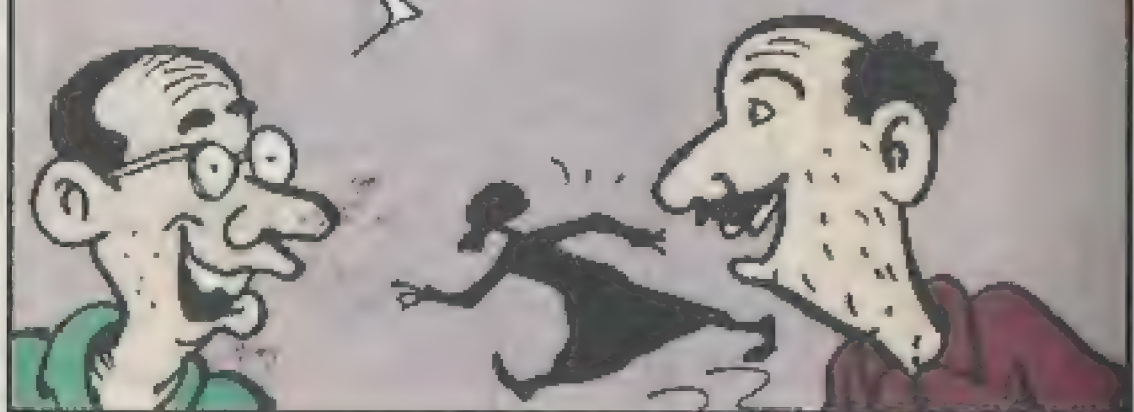




يا ناس .. امسكوه .. سرق الخاتم ..  
امسكوه .. سرق الخاتم ..



خاتم ايه يا منسى أفندى .. انت برضه تبهر  
لحظه خاتم ؟!





فكن قاسم أفندي كان يعرف قيمة ما بيده .. فاختبأ  
في مغارة أحد المنازل واستتر عمن الغارم ..

شبيك لبيك يا قاسم أفندي .. تأمن بإيه ؟

رجع منسى أفندي

زى ما كان ..

نقذ ..





ولم يكذب الجني النذل خبيرا ..



لا حول ولا قوة الا بالله .. بالسرعة دي ؟!  
كل شي راح زي الحاصم ؟!





ياوزين الذهب يا منشى يا نصاب  
تقال هنا ..



جيت الحزينة تفريح ماقتلهاش مطيح .. آسى !





# أخبار الرياضة !

- اشترى رياضي معروف (فأسًا) لتحطيم الرقم القياسي العالمي في لعبته .
- قرر بطل الجمهورية في وزن (الذبابه) أن (يعف) عن اللعب هذا الموسم !
- عزم بطل إفريقيا في وزن (الناموسة) على اعتزال اللعب خوفًا من الملاريا !
- انتهت المباراة الدولية في (الشيش) وتقام قريبًا المباراة الدولية في (الك) !
- يتنبأ المراقبون الرياضيون لنادي (غزل المحلة) أنه سيكون نسيج وحده هذا الموسم !
- يدخل نادي (الترام) الموسم الرياضي الجديد وهو على (سنجة) عشرة !





## خليل البخيل تاجر (ماني قانونه) !

شارك (خليل البخيل) صديقه (يعقوب) في تجارة الأقمشة . وحدث أن بلغت أرباحهما في آخر السنة خمسين ألف جنيه ...

فذهبا بالمبلغ إلى (إبراهيم) وطلبا منه أن يتسلمه منهما كإمانة ، على أنه لا يسلمه لأحدهما .. ما لم يكن الاثنان معاً .

وكان إبراهيم هذا رجلاً نزيهاً أميناً ، فأجاب طلبهما ، وذهب الاثنان مطمئنان على نقودهما .

وبعد خمسة أيام جاء يعقوب وحده ، وطلب إلى إبراهيم أن يسلمه المبلغ قائلاً

- أرجو أن تعطيني المبلغ حالاً ، لأنه عرض علينا بضاعة بمبلغ زهيد جداً ، وقد تضيع الفرصة إذا أبطأت في إعطائي النقود ... كن مطمئناً .. إن شريكي خليل مطلع على هذه المسألة وهو موافق على الشراء .

فسلمه إبراهيم المبلغ في الحال .

وبعد يومين فرَّ يعقوب هارباً إلى أمريكا !

ولما علم خليل بالحادثة ، ثار وغضب ، وذهب إلى

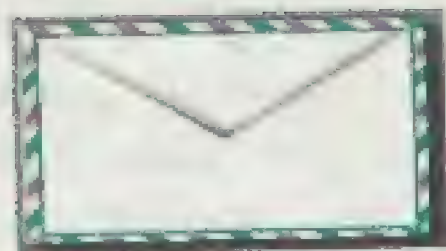


- المحكمة شاكيًا إبراهيم ومطالبًا إياه بردَ نقوده .  
 وعندما عقدت الجلسة سأل القاضي إبراهيم :  
 - هل صحيح أن الاتفاق كان ينص على أنه  
 لا يحق لك أن تسلم المبلغ إلا إذا حضر الشريكان معًا ؟  
 - نعم يا حضرة القاضي .  
 - إذن لماذا سلمت النقود إلى يعقوب وقد حضر  
 منفردًا ؟  
 - إن النقود التي أخذها يعقوب هي من مالي  
 الخاص .  
 - إذا كان الأمر كذلك فما عليك إلا أن تدفع المبلغ  
 إلى خليل .  
 - بكل سرور ... لما يحضر خليل ويعقوب معًا !!





# فرص العمل تطارد الشباب !!



فى ظل الركود الاقتصادى الخالد ، وصعوبة الحصول على وظيفة محترمة ، فإن الشباب باتوا يحلمون بأية وظيفة ، مهما قل شأنها ، والحصول على أى راتب مهما ضوئت قيمته ... ومع هذا ، فإن حلم (FLASH NEWS) الوردى بأن يتم حل كل مشكلات الشباب .. يدفعها إلى تخيل هذا الخطاب الذى كتبه شاب لمدير إحدى الشركات الكبرى ... عل هذا الموقف يسود مجتمعنا فى يوم .. فى شهر .. فى سنة .. فى قرن !



«عزيزى مدير شركة ..... بالقاهرة .

بعد التحية ...

تلفتيت خطابكم الذى فيه تطلبون منى الالتحاق بخدمه  
شركتكم ..

وانى اتشرف بان ارفع لسيادتكم فيما يلى بعض الاسئلة  
ارجو ان تنفضلوا بالإجابة عنها ، واسمحوا لى ان اشترط  
ان تكون اجاباتكم واضحه كى لا يكون نصيب طلبكم  
الإهمال ... وهاكم الاسئلة :

- ما اسم صاحب الشركة ؟ (الرفع الشكوى إليه عند اللزوم) ؟
- ما هو نظام العلاوات والترقيات فى شركتكم ؟
- هل الإجازة السنوية التى تمنحونها مستخدميكم تقل عن  
شهرين ؟

• هل تتعهدون بمخاطبة مستخدمى شركتكم بالرقه واللفظ ؟  
(والرجاء إعطائى أسماء ثلاثة من مستخدميكم السابقين كى  
استعلم منهم عنكم)

• هل تلخون ؟ هل تشربون النيكافيه ؟ وإذا كان الرد بالإيجاب  
فهل تقدمون السجائر والنيكافيه مجاناً إلى مستخدميكم ؟

الرجاء كتابة الرد على تلك الاسئلة فى مائة كلمة على الأكثر ،  
توضحون معها الاسباب التى جعلتكم على طلب خدمتى .  
ارجو ان تلحقوا بركم صورتكم القوتوجرافية وبياناً مفصلاً عن  
راس مالكم وارباحكم السنوية .

وسانظر فى التماسكم بعين العطف ، وإذا رايت انه لا يتنافى  
مع كرامتى فكونوا واثقين من الشقاقى بخدمتكم .

المخلص

هناير أيوب



# الغاب جماعية





## مقدمة

انقضى العصر الذى كان ينظر فيه إلى اللعب على أنه مضيعة للوقت . فاللعب حاجة أساسية للإنسان وخاصة فى طفولته ، فهو ميدان تعبيره ومسرح خيالاته ، وهو المجال الرحب الذى يتصل فيه بما حوله ومن حوله ويتعرف العالم المحيط به ، وهو العمل الذى يقوم فيه بالتجارب والذى يختبر فيه قواه وقوى غيره ، وهو وسيلته إلى التعلم ، كما أنه مصدر دائم لسروره وسعادته بما يحويه من خبرات جديدة ..

ونقدم لكم يا أصدقائى هذا الكتيب الذى يشرح بعض أنواع اللعب اللازمة لنموكم نمواً سليماً ، مزيناً بالرسوم التوضيحية الجميلة ... وهذه الألعاب تلعب فى المدرسة ... وفى الحديقة .. وفى النادي أيضاً ... كل التمنيات بقضاء أوقات جميلة وسعيدة !

فلاش



## صِيَاد السمك

يلعب هذه اللعبة من 4 إلى 10 لاعبين .. وهي لعبة تنشر المرح والمتعة بين أفراد المجموعة ، حيث يربط كل لاعب حول ساقه اليسرى خيطاً سهل القطع ، يتدلى طرفه على الأرض ، ويربط في نهايته أى شيء صغير يمثل سمكة .. عند الإشارة ببدء اللعب ، يحاول كل لاعب أن يضع قدمه على (سمكة) لاعب آخر ليقطع الخيط فيتمكن من التقاط السمكة ، وفي ذات الوقت يحاول إنقاذ سمكته من مصير مشابه من لاعب آخر ، وم يفقد سمكته يخرج من اللعب فوراً .. والفائز في هذه اللعبة هو من يتمكن من التقاط أكبر عدد من السمك !!





## الأسير

تحتاج هذه اللعبة إلى عدد كبير من اللاعبين لا يقل عن عشرة لاعبين ... يقف اللاعبون بحيث يشكلون دائرة كبيرة وكل منهم يمسك بيد الآخر ، وفي منتصف الدائرة يقف لاعب واحد يمثل (الأسير) ... يلف اللاعبون كلهم حول الدائرة وهم ممسكون بعضهم بأيدي بعض ... وعندما يطلق أحدهم الصفارة ، يترك كل لاعب يد زميله ، وينطلق جرياً للخروج من حدود الملعب حيث يكون أمناً ، وفي نفس اللحظة ينطلق (الأسير) في أى اتجاه محاولاً لمس أى مهم ، من يلمس يصبح أسيراً ... وهكذا .





# قوة الذاكرة

توضع بعض الأشياء على الأرض مثل علبة كبريت - صفارة - منديل - كوب - قلم رصاص . إلى أن تصل إلى 12 شيئاً مختلفاً ، وتغطي هذه الأشياء بغطاء من القماش ، ويقف اللاعبون حول الغطاء - بحيث يتم تغطية الأشياء قبل أن يراها أى من اللاعبين - ثم مع إشارة البدء يرفع الغطاء لمدة دقيقة واحدة ، ثم تغطي مرة أخرى ...

يحاول اللاعبون أن يتذكروا ما رأوه كتابةً ...  
اللاعب الفائز هو من يتذكر أكبر عدد من الأشياء ..  
إذا تساوى لاعبان ... تجرى بينهما تصفية لمعرفة أكبر عدد من الأشياء .. 20 مثلاً





## بالون الأسئلة

تحتاج هذه اللعبة إلى بالون منفوخ نفخاً غير شديد ... ويختار أحد اللاعبين ليمثل دور المدرّس الذي يوجه الأسئلة إلى التلاميذ ... يتجه المدرس إلى أي تلميذ ويوجه إليه سؤالاً ، ويدفع البالون لأعلى بأقصى قوة ، فيجيب التلميذ عن السؤال ، ويحاول الإمساك بالبالون قبل نزوله إلى الأرض .  
يوصل المدرس المرور على التلاميذ دون ترتيب معين ، ويسأل كلاً منهم سؤالاً مختلفاً ، مع دفع البالون لأعلى في كل مرة ، ليحاول التلميذ الإجابة قبل التقاط البالون .

تعطى نقطة لكل من يوفق في الإجابة والإمساك بالبالون ، وصاحب أكبر عدد من النقاط يعلن فوزه ...

**ملحوظة :** يفضل أن تدور الأسئلة حول موضوع واحد ليركز التلاميذ أذهانهم في الموضوع ، فمثلاً يمكن أن تدور الأسئلة حول موضوع الاستعداد للذهاب إلى المدرسة كالآتي :

- ماذا تفعل بعد قيامك

من النوم ؟

- أتوضأ وأصلي الصبح .

- وماذا تفعل بعد ذلك ؟

- أمشط شعري وارتدي ملابسى ... إلخ .





# الجهات الأصلية

يوضح قائد اللعبة الجهات الأصلية بالنسبة للحجرة (الشمال - الجنوب - الشرق - الغرب) ويبدأ اللعب بأن ينادى القائد (تهب الرياح جنوباً أو غرباً أو شرقاً) فيتجه اللاعبون للاتجاه الذي نادى عليه ..

وإذا قال (دوامة) دار اللاعبون حول أنفسهم ثلاث مرّات .. (تتوقف المتعة التي نحصل عليها من اللعب في سرعة وتغيير النداءات ، فإذا قال مثلاً (دوامة) .. يدور اللاعبون حول أنفسهم ثلاث مرّات ، ثم يتبعها بالنداء (شمالاً) ... ساعتها سترى اللاعبون حائرون (نتيجة للدوار الذي أصابهم بعد دورانهم حول أنفسهم) .. وسيتجه كل لاعب إلى جهة مختلفة عن تلك التي اتجه نحوها زميله .. تحسب نقطة على المخطئ ، ومن يحصل على أقل عدد من النقاط يكون فائزاً .





## الكنز

يلعبها عدد كبير من الأطفال لا يقل عن ثمانية لاعبين ،  
يجلسون في دائرة ، ما عدا واحدا يختار ويخرج من المكان أو  
يبتعد عنه ، بعد الاتفاق على الشيء الذي سيخبأ (الكنز) ...  
يتفق أعضاء الدائرة على شخص آخر - غير الذي ابتعد عن  
الدائرة - ويسلم له الكنز ليخبئه .

يُنَادِي على الشخص الخارجي فيدخل في الدائرة ، ويمرّ  
على الأطفال بالترتيب ليحاول معرفة الشخص المحتفظ بالكنز ..  
يصفق اللاعبون أو يطلقون صوتاً معيناً أو أغنية أو  
نشيداً حسب الاتفاق ، وذلك بمجرد دخول اللاعب الخارجي ،  
على أن يرتفع الصوت ارتفاعاً تدريجياً كلما اقترب اللاعب  
الخارجي من حامل الكنز ، ويخفت الصوت تدريجياً كلما ابتعد  
عنه ، ويسترشد اللاعب الخارجي بذلك في اكتشاف حامل الكنز .  
إذا نجح اللاعب الخارجي في اكتشاف حامل الكنز حلّ  
محلّه ، أما إذا لم يكتشفه بعد ثلاث محاولات وقّع عليه جزاءً  
مناسب ، واختير .





# من أنا

يمكن أداء هذه اللعبة داخل المنزل ، ولكن بعدد لا يقل عن ثمانية لاعبين يُختار أحدهم ، ويطلب منه الخروج من الحجرة ... تتفق الجماعة فيما بينها على اسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد .. يدخل اللاعب بمجرد النداء عليه ، وعليه أن يعرف اسمه من الأسئلة التي يوجهها إلى أفراد الجماعة .. والتي تجيبه عليها .

فقد تتفق الجماعة على اسم حيوان وليكن الأسد مثلاً ، فإذا كانت الأسئلة الموجهة كالتى .. تكون الإجابة كالموضح فيما يلى :

- أحيوان أليف أنا ؟

- نعم .

- أصوتى جميل ؟

- لا ..

- أيتكوّن طعامى من اللحم ؟

- نعم ..

وهكذا تستمر الأسئلة ، وللاعب الحق فى توجيه سؤال لكل مشترك ، فإذا نجح فى اكتشاف ما اتفقت عليه الجماعة حل محله لاعب آخر .. أما إذا لم يفلح فتحكم عليه الجماعة حكماً مناسباً ، ويحل محله لاعب آخر تختاره الجماعة أو يتطوع لذلك .



# مغامرات علام !





ضرب

$$\begin{array}{r} 44 \\ 18 \times \\ \hline \end{array}$$



- ملاحظة : حضرتك مش عارف إن (الضرب) محتوع  
في المدارس ؟!



## الوجه الآخر للعملة



● لا تمنى  
العبقرية أنه  
لا يمكن الاستغناء  
عن العبقري .. كل  
الرجال يمكن  
الاستغناء عنهم !

## الوجه الآخر للعملة



عندما يدير  
النجاح رأس  
شخص ... فإنه  
يتجه ناحية  
الفشل .



# العالم مفهوم فى الطراوة !

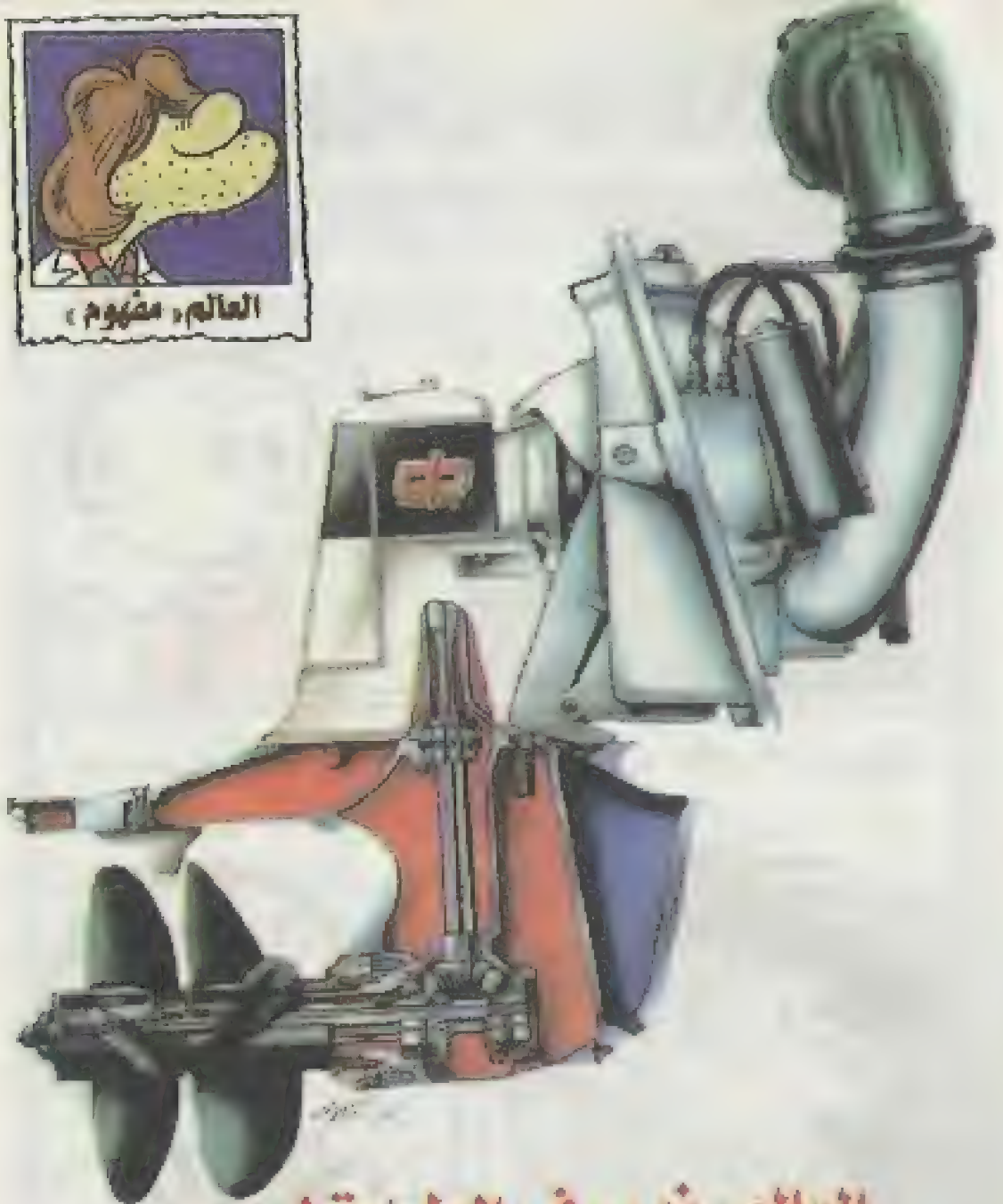
تمكن العالم (مفهوم) من التوصل إلى اختراع جهاز جديد مذهل ، وذلك بعد أن عكف عليه فى عمله سبعة شهور كاملة ، غاب خلالها عن الحياة العامة وافتقده الكثير من القراء ، وقد عقد العالم (مفهوم) مؤتمراً صحفياً كبيراً حضره ممثلو الصحافة المصرية والعربية والعالمية ، كذلك ممثلو وكالات أنباء اسوشيتد برس ، وتاس ، والشرق الأوسط ، وتم نقله على الهواء مباشرة فى أكثر من أربعين دولة ...

المثير للدهشة أنه ما إن بدأت الأسئلة الموجهة إليه من الصحفيين وممثلى القنوات التلفزيونية العالمية بخصوص جهازه الجديد ، حتى فاجأ الجميع بأنه نسي تماماً وظيفة ذلك الجهاز ، وفشلت جميع المحاولات فى تذكيره بأى شىء يخص اختراعه !





العالم مفهوم



العالم مفهوم في الطراوة



# مغامرات علام!





## التقييم العام لألعاب الذكاء

### الكاملة لفلاش رقم 54

\* إذا حصلت على درجات بين 197 و 181 درجة  
فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك  
مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

\* وإذا حصلت على درجات بين 180 و 161 درجة  
فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك  
مواهب ولا قدرات خاصة .

\* أما إذا كانت درجاتك بين 160 و 141 درجة  
فذكائك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك  
بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .

\* وإذا كانت درجاتك بين 140 و 91 درجة فذكائك  
ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم  
تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

\* وإذا قلت درجاتك عن 90 درجة ، فيجب إعادة  
النظر فى أسلوب الحياة عامة !!  
فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

اليس كذلك ؟

عالم الذكاء



# حلول الكلمات المشقطة

صفحة : 12

الحل

[النادي الأهلي-]

[نادي الزمالك]

| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |    |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ر  | ن  |    | ي | ا | ل | ي | م | ن | م | ا | ي | 1  |
| ا  | ن  |    | ط | و | ل | ا | ر | ج | ر | ه | ل | 2  |
| م  |    |    | ق | د | ي | م | ر | ر | ت | ن | م | 3  |
|    |    |    | ن |   | ي | ا | و | ا | ا | ا | ا | 4  |
|    |    |    | ق |   | ا | و | ن | ا | ا | ا | م | 5  |
|    |    |    | ف |   | ا | ل | ي | ا | ا | ا | ا | 6  |
|    |    |    |   |   | ر | ا | ه | ر | ي | م | س | 7  |
|    |    |    |   |   | ل |   |   |   |   | م | ر | 8  |
|    |    |    |   |   |   |   |   |   |   | ا | ظ | 9  |
|    |    |    |   |   |   |   |   |   |   | ا | ع | 10 |
|    |    |    |   |   |   |   |   |   |   | ا | م | 11 |
|    |    |    |   |   |   |   |   |   |   | ا | م | 12 |

صفحة : 103

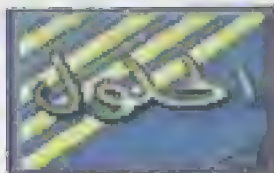
الحل

[شيقروثيه-]

[فولكس واجن]

| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |    |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ق  | ا  | ق  |   | ا | م |   |   | ا | ب | ا | ش | 1  |
| و  | ي  | س  | ت | و | ل | ت |   | ا | ن | ي | ه | 2  |
| ا  |    | ا  | ل | ق | ا | ط |   | ا | ف | ر | ر | 3  |
|    |    | س  | ي | ي | و | ا | ر | ا | ر | ل | ل | 4  |
|    |    | ا  | ع | س | و | ا | ر | ا | ر | ا | ا | 5  |
|    |    |    | ي | ر | ي | ل | و |   | ا | ج | د | 6  |
|    |    |    | ه | د | ا | ي |   |   | ر | م | م | 7  |
|    |    |    | ا | ع | د | د | ه |   | ا | د | ا | 8  |
|    |    |    | ب | و | ن | ف | ه |   | ن | ش | م | 9  |
|    |    |    | ي | ي | ا | ن |   |   | ب | و | ل | 10 |
|    |    |    | ن | ط | ن | ق |   |   | ا | ق | ا | 11 |
|    |    |    | ا | ن | ه | ا | م |   | ي | ا | ق | 12 |





## الجلد

## الصفحة

|  |    |
|--|----|
| بطارية إضاءة .                         | 7  |
| البطة .                                | 8  |
| أربعة 4                                | 11 |
| 1 - الدوائر زائدة في رباط عنق الدمية . | 15 |
| 2 - خط زائد في رأس الدمية .            |    |
| 3 - قم الولد .                         |    |
| 4 - جورب الولد .                       |    |
| رقم 2 (الاختلاف في العلم) .            | 17 |
| 1 - قدم الطفل اليسرى .                 | 19 |
| 2 - جزء من مؤخرة الطفل .               |    |
| 3 - جزء من يد الطفل .                  |    |
| 4 - منطقة الفخذ اليسرى للطفل .         |    |
| 5 - جزء من الجورب الذي يحمله الطفل .   |    |
| 6 - جزء من قدم الطفل اليمنى .          |    |
| 7 - إصبع الطفل في اليد اليسرى .        |    |



- 8 - بداية فروة الجورب التى يحملها الطفل .
- 1 - سحابة دخان أعلى الصورة . 45
- 2 - الجزء العلوى من المدخنة .
- 3 - الجرس الموجود فى القاطرة .
- 4 - جزء من المدخنة .
- 5 - جزء من أسفل الصورة .
- 6 - إحدى العجلات الأمامية .
- 7 - جزء من جسم القاطرة .
- 8 - جزء آخر من جسم القاطرة .
- الأنف . 54
- رقم 3 (يد الولد) . 75
- رقم 2 (مقود الدراجة) . 77
- 1 - ورقة زائدة فى ساق الوردة . 58
- 2 - شعر البنت .
- 3 - حذاء البنت .
- 4 - كم رداء البنت .



| الصفحة | الحل                                 |
|--------|--------------------------------------|
| 88     | 1 - فم الوعل .                       |
|        | 2 - ذيل الأرنب .                     |
|        | 3 - كرة ثلج زائدة أمام قدم الأرنب .  |
|        | 4 - جزء زائد فى قرن الوعل .          |
| 91     | البيضة .                             |
| 93     | طباعة .                              |
| 97     | رقم 7                                |
| 105    | 1 - الجزء السفلى من الزلاقة اليسرى . |
|        | 2 - نهاية غطاء الرأس .               |
|        | 3 - جزء من وجه الرجل .               |
|        | 4 - جزء من غطاء الرأس .              |
|        | 5 - جزء من يد الرجل .                |
|        | 6 - رقبة حذاء الرجل اليسرى .         |
|        | 7 - نهاية الكوفية .                  |
|        | 8 - قدم الرجل مع جزء من الساق .      |
| 107    | مربع رقم 3                           |



|     |                          |
|-----|--------------------------|
| 115 | القرد .                  |
| 117 | رقم 3 (ركبة بابا نويل) . |
| 119 | الساحرة الشريرة .        |
| 125 | إبرة الخياطة (المخيط) .  |
| 131 | مربع رقم 2               |
| 133 | مربع رقم 2               |
| 137 | 16 طوبة .                |
| 141 | السهم رقم 3              |



## مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :

في الصفحة التالية تجد رسماً كاريكاتيرياً طريفاً يمثل موقفاً ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبي أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..  
فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستُنشر أسماؤهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (54) ●

الاسم : .....  
السن : .....  
العنوان : .....  
التعليق : .....